



CHỦ ĐỀ 7: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

- Học bài hát: *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát đúng lời, đúng cao độ, trường độ bài hát *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng*

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù

+ Biết thể hiện bài hát *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng* đúng sắc thái và bằng các hình thức

+ Cảm nhận được giai điệu vui tươi, rộn ràng, trong sáng của bài hát *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng*. Biết thể hiện cảm xúc khi nghe nhạc.

3. Phẩm chất:

- Qua nội dung của bài học, giáo dục hs tính chăm chỉ, lòng nhân ái, tình cảm gần bó, đoàn kết, biết chia sẻ yêu thương với mọi người và bạn bè trên thế giới

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** GSK âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước bài hát *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng* và một số thông tin phục vụ cho bài học

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. **Nội dung:** HS xem sách giáo khoa và trả lời câu hỏi

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- Giáo viên yêu cầu hs quan sát và chọn hình ảnh có cảnh vật của nước nga, nêu địa điểm trong hình ảnh đó. Từ đó GV dẫn dắt vào bài.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)

* **Kiến thức 1: Học hát: *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng***

a. **Mục tiêu:** Hát đúng lời, đúng cao độ, trường độ bài hát *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng*

b. **Nội dung:** HS nghe bài hát *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng*

c. **Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội Dung
- GV: Hát mẫu hoặc cho HS nghe qua phương tiện nghe, nhìn bài hát	1. Hát a. Hát theo mẫu

Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng (1 lần)

- HS: Lắng nghe giai điệu, lời ca, vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. Lưu ý nhấn trọng âm vào phách mạnh 1 và 3 của nhịp 4/4.
- GV đánh giá nhận xét.

- Cá nhân/nhóm HS trình bày sơ lược phần tìm hiểu về tác giả bài hát.
- HS nhận xét, bổ sung thông tin cho nhau.
- GV nhận xét, bổ sung và nhấn mạnh các ý chính cần ghi nhớ.

- HS đọc lời ca và tìm hiểu theo nhóm: Nêu nội dung bài hát theo ý hiểu của mình/nhóm mình.
- HS thực hiện trả lời câu hỏi. Nhận xét, bổ sung cho nhau.
- GV nhận xét, bổ sung để hoàn thành câu trả lời.

- GV hướng dẫn học sinh khởi động giọng theo mẫu tự chọn.
- HS luyện thanh theo mẫu của GV.

Tập hát từng câu kết hợp vỗ tay theo phách

Một vòng tròn xoè, xoay giữa bầu trời
1 2 3 4 1 2 3 4

hoa sĩ bé xiu vẽ ông mặt trời...
1 2 3 4 1 2 3 4

b. Giới thiệu tác giả

- *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng* là một bài hát Nga được viết cho thiếu nhi, sáng tác năm 1962 bởi nhạc sĩ Arkady Ostrovsky, lời do Lev Ivanovich Oshanin viết. Lời Việt của nhạc sĩ Phong Nhã - người có nhiều đóng góp cho nền âm nhạc nước nhà, đặc biệt là những sáng tác cho lứa tuổi thiếu niên, nhi đồng như: Ai yêu Bác Hồ Chí Minh hơn thiếu niên nhi đồng, Cùng nhau ta đi lên, Kim Đồng, Đi ta đi lên,...
- Bài hát được giới thiệu lần đầu vào năm 1962 tại Liên hoan các bài hát Quốc tế ở Sopot (Ba Lan) và ngay lập tức được phổ biến rộng khắp như một biểu tượng hoà bình ở Liên Xô (cũ) và một số quốc gia khác.

c. Tìm hiểu bài hát

Nội dung bài hát *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng* có giai điệu vui tươi, trong sáng, hồn nhiên của trẻ em trên khắp năm châu cùng cất cao tiếng hát.


Mong ước được sống mãi trong vòng tay yêu thương của bạn bè, người thân trên trái đất tràn đầy màu xanh.

d. Khởi động giọng

La la la la.....

e. Dạy hát

- GV đàn, hát mẫu câu đầu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp.
 - GV hướng dẫn HS hát từng câu, hát kết nối các câu, đoạn và hoàn thiện cả bài.
- Lưu ý:**
- GV nhắc HS hát chuẩn xác câu hát đầu tiên: “*Một vòng ... mặt trời*”
 - + Đặc biệt lưu ý: các tiếng hát có dấu Si giáng: “*giữa bầu*”, “*sĩ bé xiu*” và “*vẽ ông*”.
 - + Tiếng hát có dấu hóa bất thường: *Trời*.
 - + Các tiếng hát trên nhắc HS khi hát không nhấn vào tiếng hát mà hát lướt nhẹ giọng, bỏ các dấu thanh bằng, thanh trắc sẽ đúng được cao độ.
 - Thể hiện được giọng hát vui tươi, sôi nổi, trong sáng, yêu đời.




HÁT

Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng

Nhạc: Arkady Ostrovsky
Lời Nga: Lev Ivanovich Oshanin
Lời Việt: Phong Nhã

Vui - Sôi nổi



3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

- a. Mục tiêu:** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm
- b. Nội dung:** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu
- c. Sản phẩm:** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
<ul style="list-style-type: none"> - GV chia nhóm HS: <ul style="list-style-type: none"> + Nhóm 1: Hát kết hợp giậm chân, vỗ tay. + Nhóm 2: Tambourine + Nhóm 3: Triangle + Nhóm 4: Trống cơm - Bước 1: Nhóm 2, 3, 4 tập riêng tiết tấu của từng nhạc cụ với tốc độ chậm đến nhanh dần (theo tiết tấu mình học trong SGK). - Bước 2: Ghép 3 nhạc cụ luyện tập theo mẫu tiết tấu. - Bước 3: Ghép nhóm hát kết hợp 3 nhóm nhạc cụ. *Lưu ý: GV nhắc và sửa cho các nhóm, cá nhân hát thể hiện sắc thái vui tươi sôi 	<p>2. Hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu</p>

nổi hoà quyện với nhóm nhạc cụ gõ đệm nhịp nhàng (tránh hát to, gõ to không hiệu quả âm thanh).

Hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu

Một vòng tròn xoe, xoay giữa bầu trời...

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng - sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn ở hình thức tập thể trong các buổi biểu diễn văn nghệ ngoài nhà trường bài hát <i>Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng</i> kết hợp với các hình thức trình bày như vận động cơ thể (vỗ tay, giậm chân theo phách), hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu. Khuyến khích HS sáng tạo thêm nhiều ý tưởng phong phú. 	1. Vận dụng

*Tổng kết tiết học:

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có ý tưởng sáng tạo phong phú, đa dạng để thể hiện trình diễn bài hát *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng*.

*Chuẩn bị bài mới:

- HS tìm hiểu tác phẩm Auld Lang Syne và tác giả Robert Burns.

Kết thúc bài học

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS hát thuộc lời, hát đúng giai điệu, thể hiện đúng sắc thái bài hát: Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng

- Hiểu về tác phẩm Auld lang Syne của tác giả Robert Burns

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ HS biết trình diễn tác phẩm Auld Lang Syne theo nhịp âm nhạc. Có ý tưởng sáng tạo các động tác minh họa cho bài hát.

+ Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng và tác phẩm Auld Lang Syne

3. Phẩm chất:

- Qua nội dung của bài học, giáo dục HS lòng nhân ái, tinh thần trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài và phối hợp với nhóm trong các hoạt động học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** SGK âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước một vài thông tin về tác phẩm *Auld Lang Syne* của tác giả Robert Burns.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. **Nội dung:** HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. **Tổ chức thực hiện:**

- GV cho học sinh xem một vài clip ngắn giới thiệu về đất nước Scotland, trong đó có một vài hình ảnh, địa điểm tiêu biểu của Scotland. HS xem và nhận biết, đoán tên những địa điểm nổi tiếng đó.

GV dẫn dắt vào bài học mới.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới


* **Kiến thức 1: Nghe nhạc**

a. **Mục tiêu:** HS nghe bài hát và cảm nhận được nhịp điệu. HS nghe bài hát và vận động được theo nhịp 4/4

b. **Nội dung:** HS nghe bài hát Auld Lang Syne

c. **Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. **Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<p>Gv yêu cầu cá nhân/ nhóm học sinh trình bày sơ lược phần tìm hiểu về tác phẩm</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS làm theo yêu cầu của giáo viên - HS nhận xét, bổ sung và nhấn mạnh các ý chính cần ghi nhớ - GV nhận xét và để HS nghe tác phẩm Auld Lang Syne qua phương tiện nghe/ nhìn. <ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát video hướng dẫn các động tác vận động theo nhịp 4/4. - GV chọn ra mỗi nhóm một bạn HS có năng lực khá về vận động theo nhạc. Các nhóm HS phân tích từng động tác theo video và tập làm theo. - GV cả lớp tập từng động tác từ chậm đến nhanh, sau đó ghép nhạc. Hỗ trợ HS khi cần. 	<p>1. Nghe và cảm nhận, hoạt động theo nhịp về bài hát Auld Lang Auld Lang Syne (Bài ca tạm biệt) là bài hát có lời thơ của Robert Burns (Scotland) viết năm 1978 phổ theo giai điệu âm nhạc dân gian Scotland. Bài hát nổi tiếng ở nhiều quốc gia khác nói tiếng Anh, giai điệu nhẹ nhàng, trữ tình, thường được sử dụng trong khung cảnh lưu luyến khi chia tay</p> <p>2. Vận động theo nhịp điệu bài hát Auld Lang Syne</p> <p style="text-align: center;">Auld Lang Syne</p> 


3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> - HS tiếp tục ôn luyện các động tác vận động theo nhịp 4/4 - GV hỗ trợ, sửa sai cho HS (nếu có), nắn chỉnh động tác cho đều, đẹp, đúng nhịp điệu bài hát. <p>Lưu ý: Nhắc HS thả lỏng cơ thể, thư giãn để cảm nhận giai điệu khi nghe nhạc và vận động theo nhịp điệu âm nhạc. Khuyến khích HS tưởng tượng, sáng tạo một số động tác minh họa phù hợp với nhịp điệu bài hát (tùy theo năng lực, không bắt buộc).</p>	<p>3. Ôn luyện vận động theo nhịp điệu bài hát Auld Lang Syne</p> <p style="text-align: center;">Auld Lang Syne</p>  <p>4. Ôn tập bài hát: <i>Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS ôn tập bài hát theo các hình thức đã học (HS được lựa chọn tham gia các hoạt động phù hợp với năng lực cá nhân) - GV sửa những chỗ HS hát hoặc vận động chưa đúng. - GV yêu cầu các nhóm trình bày trước lớp. HS tự nhận xét, nhận xét cho nhóm bạn và sửa sai (nếu có). 	
--	--

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
<ul style="list-style-type: none"> - HS tiếp tục luyện tập bài hát <i>Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng</i> bằng các hình thức đã học, GV khuyến khích cá nhân/nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo về động tác minh họa cho bài hát. - HS biểu diễn bài hát <i>Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng</i> và bài <i>Auld Lang Syne</i> trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường, lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng. 	<p>1. Vận dụng</p>

***Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.

- Khuyến khích HS sáng tạo các hình thức biểu diễn bài hát *Auld Lang Syne*

***Chuẩn bị bài mới:**

- Các nhóm tìm hiểu trước về phần lý thuyết âm nhạc: Các bậc chuyển hóa, dấu hóa và Bài tập đọc nhạc số 5

Kết thúc bài học

Tiết 29

- Lí thuyết âm nhạc: Các bậc chuyển hóa, dấu hóa
- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Nhận biết được kí hiệu các bậc chuyển hóa, dấu hóa. Hiểu được tác dụng của dấu hóa, bậc chuyển hóa
- Đọc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu *Bài đọc nhạc số 5*

2. Năng lực:

- **Năng lực chung:** năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- **Năng lực đặc thù:**
+ Đọc đúng tên nốt nhạc và giai điệu *Bài đọc nhạc số 5* kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 3/4

3. Phẩm chất:

- Rèn luyện tính chăm chỉ, trách nhiệm trong việc tự học và tham gia các hoạt động học tập cùng các bạn

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** SGK âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước nội dung các bậc chuyển hóa, dấu hóa và *Bài đọc nhạc số 5*

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. **Nội dung:** HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

GV mở nhạc cho học sinh nghe và yêu cầu HS đoán giai điệu câu hát: GV đàn giai điệu một câu hát bất kì trong bài Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng. HS nghe và hát lại câu hát đó.

GV dẫn dắt vào bài mới.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

* **Kiến thức 1: Lí thuyết âm nhạc**

a. **Mục tiêu:** HS có thể cảm nhận được độ cao của các âm. HS có thể hiểu biết được các bậc chuyển hóa và dấu hóa.

b. **Nội dung:** HS nghe âm thanh trên đàn

c. **Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
	1. Nghe âm thanh trên đàn và cảm nhận độ cao của các âm

- Gv đàn 7 nốt nhạc của hàng âm tự nhiên. Yêu cầu hs lắng nghe và cảm nhận
- Gv đàn một vài nốt nhạc bất kì trong đó có bậc chuyển hóa.
- Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ
- HS lắng nghe và cảm nhận, hs nêu nhận xét sau khi nghe
- Bước 3: Báo cáo, thảo luận
- Các học sinh khác đưa ra câu trả lời khác.
- Bước 4: Kết luận, nhận định
- Gv nhận xét, gợi mở vào nội dung các bậc chuyển hóa và dấu hóa

Từ hoạt động nghe âm thanh trên đàn và cảm nhận độ cao của các âm trong các ví dụ trên, HS đọc SGK, suy nghĩ và trả lời câu hỏi: Thế nào là bậc chuyển hóa?

- GV đàn nét giai điệu ô nhịp đầu tiên của Bài đọc nhạc số 2 (tr.25 SGK).
- GV yêu cầu HS nhận xét sau mỗi lần đàn. Sau đó trả lời câu hỏi:
 - + Thế nào là dấu hóa?
 - + Có các loại dấu hóa nào?
- GV giới thiệu về dấu hóa theo khóa và dấu hóa bất thường
- GV yêu cầu học sinh lấy ví dụ trong một số bài hát hoặc bài đọc nhạc trong SGK có các loại dấu trên
- Học lắng nghe và trả lời câu hỏi
- Các học sinh khác nhận xét, bổ sung
- Giáo viên nhận xét và củng cố lại kiến thức cần ghi nhớ.
- GV giới thiệu về dấu hóa theo khóa và dấu hóa bất thường :
 - Dấu hóa theo khóa (đặt sau khóa nhạc): Có tác dụng với tất cả các nốt

2: Tìm hiểu các bậc chuyển hóa và dấu hóa

a. Bậc chuyển hóa


- Khái niệm: Mỗi bậc âm cơ bản khi nâng cao hoặc hạ thấp được gọi là các bậc chuyển hóa và được kí hiệu bằng các dấu hóa

b. Dấu hóa

- Dấu hóa là kí hiệu dùng để thay đổi độ cao của các nốt nhạc trong bản nhạc. Dấu hóa thường đặt sau khóa nhạc hoặc trước nốt nhạc

- Có ba loại dấu hóa thường dùng:
 - + Dấu thăng (#): làm tăng độ cao của nốt nhạc lên nửa cung
 - + Dấu giáng: làm giảm độ cao nốt nhạc lên nửa cung
 - + Dấu bình: Hủy bỏ tác dụng của dấu thăng hoặc dấu giáng

c. Cách sử dụng dấu hóa

<p>nhạc trong toàn bộ bản nhạc (trừ trường hợp có sự thay đổi dấu hóa ở các đoạn khác nhau của bản nhạc)</p> <p>- Dấu hóa bất thường (đặt trước nốt nhạc): Chỉ có tác dụng với nốt nhạc đứng sau nó và trong phạm vi của ô nhịp đó.</p>	
--	--




*** Kiến thức 2: Đọc nhạc số 5.**

a. Mục tiêu: HS có thể đọc được bài nhạc số 5

b. Nội dung: HS đọc gam đô trưởng và trục của gam, luyện tập kết cấu và kết hợp quãng

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn hs khai thác bằng hệ thống câu hỏi: <ul style="list-style-type: none"> + Bài đọc nhạc viết nhịp gì, nhắc lại lại khái niệm nhịp đó ⇒ Nhịp $\frac{3}{4}$: Là nhịp có 3 phách trong một ô nhịp, mỗi phách có giá trị trường độ bằng một nốt đen, phách một mạnh, phách 2 và 3 nhẹ. <ul style="list-style-type: none"> + Bài đọc nhạc có những cao độ nào? => Đồ, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si. + Bài đọc nhạc có những hình nốt gì? => Hình nốt đơn, nốt đen, nốt trắng, nốt trắng chấm đôi. + Nốt trắng chấm đôi có giá trị bằng mấy phách trong nhịp $\frac{3}{4}$? => Bằng 3 phách. - Hs quan sát và tập đọc gam, trục của gam Đô trưởng theo SGK - HS quan sát âm hình và tự vỗ tay/ gõ đệm theo âm hình tiết tấu trong SGK - GV đàn cao độ kết hợp tiết tấu. HS thị phạm bằng âm La la la... theo giai điệu kết hợp tiết tấu của nét nhạc. 	<p>1. Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5</p> <p style="text-align: center; color: orange; font-weight: bold;">Bài đọc nhạc số 5</p> <p style="text-align: center;">Vừa phải - Nhịp nhàng Lan Văn</p>  <p>a. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam.</p>  <p>b. Luyện tập tiết tấu kết hợp quãng</p> 

- GV nhận xét, sửa sai cho học sinh (nếu có). HS kết hợp vỗ tay và làm như trên (2-3 lần).
 - GV đàn giai điệu bài đọc nhạc 2 lần.
 - HS quan sát bản nhạc chia câu
 - GV nhận xét và thống nhất chia câu:
 - + Câu 1: Từ đầu đến hết ô nhịp thứ 1,2,3,4.
 - + Câu 2: Từ ô nhịp thứ 5,6,7,8.
 - Tập đọc từng câu nhạc:
 - + GV đàn từng câu, bắt nhịp HS đọc nhạc cùng đàn (2 lần).
 - + Tiếp tục làm theo trình tự trên đến hết bài và ghép nối cả bài.
 - GV đệm đàn cho HS đọc hoàn thiện cả bài. Phát hiện sửa sai cho HS (nếu có).
- Lưu ý:** Chú ý đọc đúng cao độ có nhảy quãng (Son – Đô; Đô – La; Son – Rê); đọc chuẩn xác nốt chuyển hóa (pha thăng).

c. Luyện tập Bài tập đọc nhạc số 5.

Bài đọc nhạc số 5

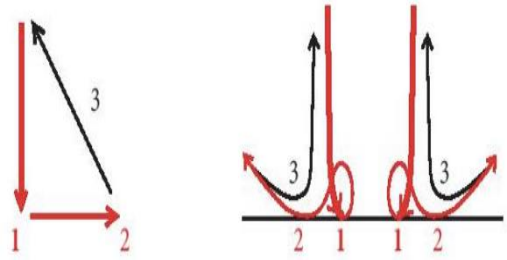
Vừa phải - Nhịp nhàng Lan Văn

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

- a. Mục tiêu:** Học sinh luyện tập đọc nhạc
- b. Nội dung:** HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 3/4
- c. Sản phẩm:** HS trình bày tốt
- d. Tổ chức thực hiện:**

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
<ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách: nhấn vào phách 1, gõ nhẹ ở phách 2 và phách 3. - Cách gõ đệm: Nhịp nhàng, âm thanh nhỏ mang tính chất đệm cho bài hay hơn và giữ đúng nhịp độ - Cả lớp luyện đọc kết hợp gõ đệm theo phách cả bài đọc nhạc (2 lần). - GV gọi 1 - 2 nhóm trình bày trước lớp. Nhận xét, động viên các nhóm đọc tốt. - HS quan sát sơ đồ nhịp 3/4 trong SGK, tư duy và tập đánh nhịp 3/4 theo sơ đồ. - GV nhận xét, hướng dẫn cách đánh nhịp. 	<p>1. Đọc nhạc kết hợp các hoạt động sau:</p> <p>a. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách</p> <p>b. Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 3/4</p>

- Bật nhạc nền nhịp $\frac{3}{4}$. HS cùng đánh nhịp trên nền nhạc.
- Các nhóm luyện tập đọc nhạc kết hợp đánh nhịp. Chia nhóm 1 đọc nhạc, nhóm 2 đánh nhịp và ngược lại. GV hỗ trợ, lưu ý sửa sai cho HS.
- Gọi 1 - 2 nhóm trình bày trước lớp. HS nhận xét cho nhau.
- GV nhận xét, đánh giá phân trình bày của các nhóm.



4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng - sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
<ul style="list-style-type: none"> - HS vận dụng, cách đánh nhịp $\frac{3}{4}$ vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp và tính chất âm nhạc. - HS tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học. 	1. Vận dụng

*Tổng kết tiết học

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung chính đã học.
- Khuyến khích, động viên các nhóm/ cá nhân tiếp tục luyện tập đọc nhạc thể hiện bằng nhiều hình thức khác nhau.

*Chuẩn bị bài mới:

- HS tiếp tục luyện tập các nội dung đã học để trình diễn vào tiết Vận dụng – Sáng tạo
- Luyện tập, hoàn thiện bài hát *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng* bằng các hình thức đã học.
- Đọc nhạc, hát lời và vận động theo nhịp Bài đọc nhạc số 5 – *Nắng xuân*

Kết thúc tiết học

Chủ đề 7: Âm nhạc nước ngoài

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Ôn lại kiến thức của những bài học trước

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và nhân ái với bạn bè trong các hoạt động của bài học

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

- Bài học trước

3. Hoạt động 3: Luyện tập – Vận dụng

a. **Mục tiêu:** HS biết tìm nốt nhạc phù hợp theo kí hiệu có sẵn

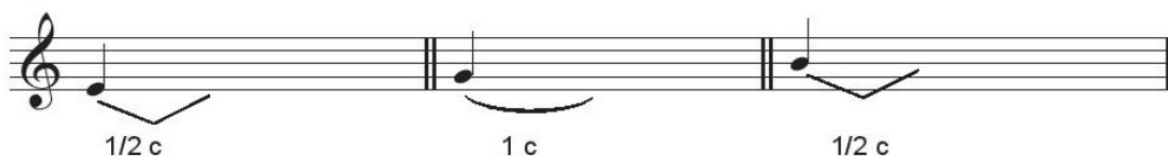
b. **Nội dung:** HS trình bày, trả lời câu hỏi

c. **Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. **Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu học sinh:

 Hãy tìm các nốt nhạc phù hợp với kí hiệu sau:



- HS quan sát SGK và tìm các nốt nhạc phù hợp điền vào chỗ trống sao cho đúng kí hiệu.

- GV gọi một vài bạn trả lời. HS nhận xét đúng - sai và nhắc lại khái niệm về cung và nửa cung.

- GV nhận xét. Bổ sung hoặc nhắc lại khái niệm cung và nửa cung.

2 Tìm các nốt nhạc chuyển hoá trong dòng nhạc dưới đây:



Tương tự phân trên, HS quan sát SGK và tìm các nốt chuyển hoá.

- GV gọi một vài bạn trả lời. HS nhận xét đúng - sai và nhắc lại khái niệm bậc chuyển hoá.
- GV nhận xét. Bổ sung hoặc nhắc lại khái niệm bậc chuyển hoá.
- GV đàn giai điệu nét nhạc trong SGK. HS vỗ tay theo phách mạnh kết hợp đọc theo giai điệu của nét nhạc (2 - 3 lần).

3 Đọc nhạc, hát lời và vận động theo nhịp Bài đọc nhạc số 5

Nắng xuân

Nhạc: Lan Vân

Lời: Hoàng Anh



Theo làn gió đưa nắng lên toả ánh sáng chan hoà.



Xuân về thắm tươi, én bay khắp lưng trời.

- GV mở tiết tấu đàn nhịp $\frac{3}{4}$ hoặc nhạc nền bài đọc nhạc số 5. HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách Bài đọc nhạc số 5. Sau đó ghép lời hát (1 - 2 lần).
- Từng nhóm sáng tạo một vài động tác vận động phụ hoạ đã học (giậm chân, vỗ tay, vỗ đùi, vỗ ngực) theo tiết tấu và nhịp điệu của bài đọc nhạc, cùng luyện tập theo nhóm.
- Gọi một vài nhóm tiêu biểu.
- HS tự đánh giá cá nhân/ nhóm, đánh giá lẫn nhau.
- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của các nhóm, tuyên dương những nhóm có phần biểu diễn tốt

***Tổng kết chủ đề:**

- GV cùng HS chốt lại các nội dung và yêu cầu đã học.
- Yêu cầu HS nêu cảm nhận về các nội dung của bài học qua chủ đề 7.
- Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao?
- Em cùng nhóm đã thể hiện nội dung nào tốt nhất trong các nội dung của chủ đề?

***Chuẩn bị bài mới**

- HS tìm hiểu các nội dung của bài tiếp theo, trả lời các câu hỏi: Chủ đề tiếp theo có những nội dung gì? Em đã biết những kiến thức nào trong bài?
- Hãy nêu cảm nghĩ của em về lời ca bài hát *Bác Hồ - Người cho em tất cả*