



## CHỦ ĐỀ 8: BÁC HỒ VỚI THIẾU NHI

- Học bài hát: *Bác Hồ - người cho em tất cả*
- Nghe nhạc: *Việt Nam quê hương tôi*

### I. MỤC TIÊU

#### 1. Kiến thức:

- Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài hát *Bác Hồ - người cho em tất cả*.

#### 2. Năng lực:

- Năng lực chung: Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết, ứng dụng và sáng tạo
- Năng lực đặc thù:
  - + Biết thể hiện đúng sắc thái bài hát *Bác Hồ - Người cho em tất cả* và bằng các hình thức
  - + Cảm nhận được giai điệu, vui tươi trong sáng của bài hát *Bác Hồ - Người cho em tất cả* và bài hát *Việt Nam quê hương tôi*. Biết thể hiện cảm xúc khi nghe nhạc

#### 3. Phẩm chất:

- Qua giai điệu, lời ca của bài hát *Bác Hồ - Người cho em tất cả*, HS thêm kính trọng, biết ơn Bác Hồ kính yêu – Người đã mang cho các em thiếu nhi và nhân dân Việt Nam cuộc sống độc lập, tự do, ấm no, hạnh phúc

### II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** GSK âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước bài hát *Bác Hồ - Người cho em tất cả* và một số thông tin phục vụ cho bài học.

### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### 1. Hoạt động 1: Khởi động ( mở đầu)

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. **Nội dung:** HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

#### d. Tổ chức thực hiện:

- Phương án 1: GV mở một bài hát viết về Bác Hồ, HS nghe và đoán tên bài hát. ( *Bài Ai yêu Bác Hồ Chí Minh hơn thiếu niên nhi đồng* của nhạc sĩ Phong Nhã)

- Phương án 2: HS hát một câu hát hoặc một đoạn trong ca khúc viết về Bác Hồ (Khuyến khích học sinh xung phong thể hiện)

Giáo viên từ đó dẫn dắt vào bài

#### 2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới


\* **Kiến thức 1: Học hát: *Bác Hồ - người cho em tất cả***

a. **Mục tiêu:** HS nghe bài hát và cảm nhận được nhịp điệu

b. **Nội dung:** HS nghe bài hát *Bác Hồ - Người cho em tất cả*

c. **Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

#### d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS nghe giáo viên hát mẫu hoặc qua phương tiện nghe – nhìn bài hát <i>Bác Hồ - người cho em tất cả</i></li> <li>- Kết hợp vỗ tay theo nhịp để cảm nhận nhịp điệu</li> <li>- HS lắng nghe bài hát <i>Bác Hồ - người cho em tất cả</i></li> <li>- Gọi 1 số học sinh lên bảng thực hành vỗ tay theo đúng nhịp nhạc</li> <li>- GV sửa những chỗ HS hát sai ( nếu có)</li>   <li>- Cá nhân/nhóm HS trình bày tìm hiểu về nhạc sĩ Hoàng Long – Hoàng Lân</li> <li>- GV nhận xét, bổ sung thông tin cho nhau.</li> <li>- GV nhận xét, bổ sung và nhấn mạnh các ý chính cần ghi nhớ.</li>   <li>- Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu nội dung bài hát trong SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước.</li> <li>- HS thực hiện trả lời câu hỏi</li> </ul>	<p><b>1. Học hát</b></p> <p><b>a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.</b></p> <p>Tập hát từng câu kết hợp vỗ tay theo nhịp</p>  <p><b>b. Giới thiệu tác giả.</b></p> <p>Nhạc sĩ Hoàng Long và nhạc sĩ Hoàng Lân là anh em sinh đôi, sinh ngày 18/6/1942 tại thị xã Vĩnh Yên (nay là thành phố Vĩnh Yên, Vĩnh Phúc) nhưng sống và lớn lên ở thị xã Sơn Tây - Hà Nội. Hai nhạc sĩ hiện đang sống và làm việc tại Hà Nội.</p> <p>- Công chúng biết đến 2 nhạc sĩ qua các ca khúc viết cho thiếu nhi, tiêu biểu như: <i>Em đi thăm miền Nam, Bác Hồ – Người cho em tất cả, Từ rừng xanh cháu về thăm Lăng Bác, Đi học về. Vì sao con mèo rửa mặt, Những bông hoa, những bài ca, ..</i></p> <p>Suốt hơn 50 năm qua, nhạc sĩ Hoàng Long - Hoàng Lân chủ yếu làm công tác nghiên cứu và sáng tác âm nhạc. Hai ông cũng là những người xây dựng những cuốn sách âm nhạc đầu tiên trong nhà trường, làm cho môn học Âm nhạc trở thành một trong những môn học chính thức góp phần cùng với các môn học khác giáo dục thế hệ trẻ.</p> <p><b>c. Tìm hiểu bài hát</b></p>

- HS nhận xét bổ sung cho nhau
- GV nhận xét, bổ sung để hoàn thành câu trả lời: Bài hát có giai điệu vui tươi, trong sáng, Bày tỏ lòng biết ơn của thiếu nhi đối với Bác Hồ, người đã đem lại ánh sáng, ước mơ và cuộc đời tự do, hạnh phúc cho nhân dân Việt Nam.

- GV hướng dẫn học sinh khởi động giọng theo mẫu tự chọn.
- HS luyện thanh theo mẫu của GV.

- GV lần lượt dạy từng câu theo lối móc xích.
- GV đàn/hát mẫu câu đầu 1 – 2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát.
- Hướng dẫn HS hát từng câu và hát ghép nối các câu tiếp theo, ghép và hoàn thiện cả bài.

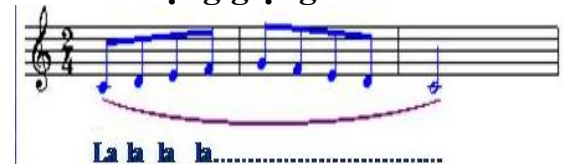
**Lưu ý:** HS thể hiện giọng hát nhẹ nhàng, sắc thái vui tươi.

- GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).
- Hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay thay phách, theo nhịp 2/4.

**Lưu ý:**

- Hát chuẩn những tiếng có nốt nhảy quãng xa (*bình minh, hồng, tươi, cá, đồng*).
- Những tiếng có dấu luyện hát lướt nhẹ giọng (*sớm, lúa, lời, cảm, giảng, thiết, khăn, sáng, cả, chí, ...*).

#### d. Khởi động giọng.



#### e. Dạy hát.

**HÁT**

**Bác Hồ – Người cho em tất cả**

Nhạc: Hoàng Long – Hoàng Lân  
Lời: Phong thơ Phong Thu

Hồn nhiên – Trong sáng

Cho ánh nắng ban mai là những sớm bình minh. Cho những đêm trăng  
đẹp là chị Hằng tươi xinh. Cây cho trái và cho hoa,  
sống cho tôm và cho cá, đồng ruộng cho bóng lúa chim tưng  
lời reo ca. Anh bỏ đội đèn nhà, cho em lòng dũng cảm.  
Cô giáo cho bài giảng yêu xóm làng thiết tha. Cùng em vượt đường  
xa xôi là chiếc khăn quàng thơm tươi. Cho em tất  
cả, Người mang cho em cuộc đời mới tươi sáng đầy ước mơ.  
Người cho em tất cả là Bác Hồ Chí Minh.

#### \* Kiến thức 2: Nghe bài hát: Việt Nam quê hương tôi

**a. Mục tiêu:** HS nghe nhạc và cảm nhận âm nhạc

**b. Nội dung:** Nghe bài hát : Việt Nam quê hương tôi và trả lời một số câu hỏi

**c. Sản phẩm:** HS cảm nhận âm nhạc hiểu được nội dung bài hát

**d. Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<p>GV đọc lời và nêu sơ lược về nội dung bài hát :” Việt Nam quê hương tôi”</p> <p>+ GV khái quát nội dung nghe</p> <p>+ HS lắng nghe, thư giãn cảm nhận</p>	<p><b>2. Nghe nhạc</b></p> <p>HS hiểu và cảm nhận được về giai điệu và nội dung của bài hát: Việt Nam quê hương tôi</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV cho HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể dùng đũa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu bài hát.</li>   <li>- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Liệt kê những hình ảnh trong lời ca tạo cho em cảm xúc khi nghe bài hát (<i>ánh nắng ban mai, đêm trăng, chị Hằng, ruộng đồng, bông lúa, anh bộ đội, cô giáo, chiếc khăn quàng, ...</i>).</li> </ul> </li> <li>- Cảm nhận về giai điệu (nhanh, chậm, vui, buồn).</li> <li>- Ghi lại những cảm xúc của mình và cùng chia sẻ với bạn bè và người thân.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bài hát Việt Nam quê hương tôi là bức tranh toàn cảnh về một đất nước trong thanh bình, hạnh phúc. Bài hát ra đời cách đây hơn 40 năm – tại thời điểm nước ta đang trong giai đoạn đau thương của chiến tranh nhưng qua lời bài hát chúng ta thấy một xứ sở thanh bình là khát vọng lớn hơn tất thảy, là ước mơ của hàng triệu người con trên đất nước Việt Nam.</li> </ul> <p><b>2. Chia sẻ với bạn bè cảm nhận của em sau khi nghe bài hát</b></p>
---	---

### 3. Hoạt động 3: Luyện tập

- a. **Mục tiêu:** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm
- b. **Nội dung:** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu
- c. **Sản phẩm:** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt
- d. **Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cử 1 HS chủ động chia nhóm để thực hiện ôn luyện hát nối tiếp và hoà giọng.</li> <li>- GV hỗ trợ luyện tập cho HS theo phân chia câu trong SGK: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nối tiếp:</li> <li>* Nhóm 1:            Câu 1: <i>Cho ánh nắng ... chị Hằng tươi xinh.</i>            Câu 3: <i>Anh bộ đội... dũng cảm.</i></li> <li>*Nhóm 2:            Câu 2: <i>Cây cho trái và cho hoa... reo ca</i>            Câu 4: <i>Cô giáo cho .. thiết tha</i></li> <li>+ Hoà giọng: <i>Cùng em vượt đường xa xôi... là Bác Hồ Chí Minh.</i></li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1. Hát theo các hình thức</b></p>          <p><b>2. Hướng dẫn trả lời câu hỏi</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV hướng dẫn HS ghi lại những cảm xúc của mình sau khi học xong bài hát Bác Hồ - Người cho em tất cả.</li> <li>- Về giai điệu: vui tươi, trong sáng.</li> <li>- Về nội dung: Bài hát vẽ nên một bức tranh quê hương đẹp đẽ, những hình ảnh về thiên nhiên và con người được tác giả miêu tả một cách gần gũi, thân thuộc và hơn tất cả đó là tình cảm, sự kính yêu và lòng biết ơn của thiếu nhi Việt Nam đối với Bác Hồ.</li> <li>- Lòng ghép giáo dục đạo đức cho HS.</li> </ul>	
---	--

**4. Hoạt động 4. Vận dụng.**

- a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày
- b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn bài hát
- c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc
- d. Tổ chức thực hiện**

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS tiếp tục luyện tập bài hát Bác Hồ - người cho em tất cả bằng các hình thức đã học.</li> <li>- GV khuyến khích cá nhân/nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo về động tác minh họa cho bài hát</li> <li>- HS biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường, lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng.</li> </ul>	<p><b>* Vận dụng</b></p>

**\*Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung trong tiết học và những yêu cầu cần đạt.
- Yêu cầu cá nhân/nhóm hoàn thành yêu cầu ở nội dung nghe nhạc.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Các nhóm bốc thăm nội dung về nhà tìm hiểu trước về nhạc sĩ Phạm Tuyên và bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng*. Khuyến khích HS có nhiều hình thức báo cáo khác nhau và phong phú

**Kết thúc bài học**



- Thường thức âm nhạc: Bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng*
- Ôn tập bài hát: *Bác Hồ - người cho em tất cả*

## I. MỤC TIÊU

### 1. Kiến thức:

- Hiểu được nội dung, cảm nhận được tính chất nhanh, vui, - phấn khởi, tự hào của bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng*
- Biết được hoàn cảnh ra đời và ý nghĩa lịch sử của bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* qua câu chuyện *Âm vang một khúc ca khải hoàn ca*.

### 2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
  - + Kể diễn cảm được câu chuyện về nguồn gốc ra đời của bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* (30/4/1975), sáng tác của Phạm Tuyên
  - + Biết thể hiện bài hát *Bác Hồ - người cho em tất cả* bằng các hình thức sáng tạo

### 3. Phẩm chất:

- Qua giai điệu, lời ca và hoàn cảnh ra đời của bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* giáo dục HS lòng yêu nước, tình nhân ái, lòng tự hào về lịch sử và truyền thống yêu nước của dân tộc Việt Nam

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* và một số thông tin phục vụ cho bài học

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### 1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. **Nội dung:** HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

#### d. Tổ chức thực hiện:

GV mở một bài hát quen thuộc bất kì của nhạc sĩ Phạm Tuyên (*Chú voi con ở Bản Đôn, Chiếc đèn ông sao, Tiến lên đoàn viên, Cánh én tuổi thơ, Cô và mẹ, ...*) HS nghe và đoán tên bài hát.

### 2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

#### \* Kiến thức 1: Thường thức âm nhạc

a. **Mục tiêu:** HS có hiểu biết về bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng*

b. **Nội dung:** HS trình bày hiểu biết về bài hát

c. **Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

#### d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
------------------------	----------

- Tìm hiểu bài hát như có Bác trong ngày đại thắng
- Các nhóm cử HS đại diện trình bày những hiểu biết về bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng và đôi nét về nhạc sĩ Phạm Tuyên.
- HS lắng nghe, các nhóm nhận xét, bổ sung cho nhóm bạn.
- GV nhận xét phần trình bày của các nhóm, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.

- GV cử 1 HS có giọng đọc hay, rõ ràng đọc toàn bộ câu chuyện.
- Sau khi nghe và tìm hiểu câu chuyện, các nhóm cử đại diện trình bày những hiểu biết về ca khúc Như có Bác trong ngày đại thắng qua câu chuyện âm nhạc. Lưu ý nêu tóm tắt và nhấn mạnh vào những ý chính về hoàn cảnh ra đời, ý nghĩa lịch sử của bài hát
  - + Hoàn cảnh ra đời: Bảm sát nội dung SGK.
  - + Ý nghĩa lịch sử của bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng như một khúc khải hoàn ca về ngày non sông về một dải, ôm trọn tình đất mẹ Việt Nam.
- HS lắng nghe, nhận xét, bổ sung cho nhau.
- GV nhận xét phần trình bày của các nhóm, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.
- Mời HS có khả năng thuyết trình, trình bày lại sự hiểu biết của mình về hoàn cảnh ra đời của bài hát qua hình thức Kể chuyện âm nhạc.
- GV đệm đàn hoặc bắt nhịp cả lớp hát lại bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* cùng với nhạc đệm.

## 1. Tìm hiểu bài hát như có Bác trong ngày đại thắng

Như có Bác trong ngày đại thắng

Sáng tác: Phạm Tuyên

Phối âm: Minh Chính

The musical score consists of two systems. The first system shows the vocal line with the lyrics 'Việt Nam! Hồ Chí Minh. Việt Nam! Hồ Chí Minh. Việt Nam! Hồ Chí Minh.' and the piano accompaniment with fingerings 4, 2, 5, 4, 2, 2, 3, 3, 3. The second system shows the vocal line with the lyrics 'Việt Nam! Hồ Chí Minh. Việt Nam! Hồ Chí Minh.' and the piano accompaniment with fingerings 4, 2, 5, 4, 4, 5, 3, 5, 4.

## 2. Kể chuyện âm nhạc

### 3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

**a. Mục tiêu:** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

**b. Nội dung:** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

<b>Hoạt động của GV và HS</b>	<b>Nội dung</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Các nhóm ôn luyện bài hát theo ý tưởng sáng tạo trên các hình thức đã học.</li><li>- GV tổ chức một vài nhóm trình bày tương tự và biểu diễn.</li><li>- GV nhận xét khuyến khích, động viên các nhóm.</li></ul>	<b>3. Ôn bài hát: <i>Bác Hồ - người cho em tất cả.</i></b>

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện**

<b>Hoạt động của GV và HS</b>	<b>Nội dung bài học</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- HS kể lại câu chuyện về hoàn cảnh ra đời, nghĩa lịch sử của bài hát <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i> cho bạn bè và người thân</li><li>- GV cùng học sinh hệ thống lại các nội dung trong tiết học những yêu cầu cần đạt.</li></ul>	<b>1. Vận dụng</b>

**\*Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung trong tiết học và những yêu cầu cần đạt.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Từ những kiến thức và kĩ năng thực hành âm nhạc đã học, hãy tìm ý tưởng mới thể hiện bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng*

- Các nhóm ôn luyện các nội dung đã học trong chủ đề 8 để trình bày, biểu diễn vào tiết học Vận dụng – Sáng tạo.

**Kết thúc bài học**





## - NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU

### I. MỤC TIÊU

#### 1. Kiến thức:

Recorder và kèm phím:

- Luyện tập đúng kĩ thuật và cao độ, trường độ bài Luyện mẫu âm
- Ứng dụng mẫu âm vào đệm bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng*

#### 2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
- Hiểu biết và cảm thụ: Đệm được phần điệp khúc bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng*

#### 3. Phẩm chất:

- Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và làm việc nhóm

### II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, recorder hoặc kèn phím, đàn phím điện tử, file âm thanh (beat nhạc) phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** SGK âm nhạc 6, recorder hoặc kèn phím, tự ôn luyện bài luyện mẫu âm đã học.

### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### 1. Hoạt động 1: Hoạt động khởi động (mở đầu)

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. **Nội dung:** HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. **Tổ chức thực hiện:**

Bật nhạc đệm, HS hát bài *Như có Bác trong ngày đại thắng*

#### 2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

\* **Kiến thức 1: Luyện mẫu âm**

a. **Mục tiêu:** Phân tích được bài luyện mẫu âm

b. **Nội dung:** HS trả lời của GV đời các câu để nắm được bài luyện mẫu âm

c. **Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. **Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"><li>- HS phân tích, tìm hiểu bài luyện mẫu âm và trả lời câu hỏi của GV:</li><li>+ Bài viết ở nhịp gì? Nhắc lại khái niệm (2)</li></ul>	<b>1. Luyện mẫu âm</b>

- + Kể tên các nốt nhạc trong bài Luyện mẫu âm (Si trắng, Son đen, Đô đen, La đen)
- Tập đọc kết hợp vỗ theo phách.
- GV chia bài Luyện mẫu âm thành các nét nhạc Nét nhạc 1: Ô nhịp 1, 2, 3, 4, Nét nhạc 2: Ô nhịp 5, 6, 7, 8.
- HS thực hiện thói luyện tập từng nét nhạc và ghép nối cả bài.
- GV gọi các nhóm thể hiện trước lớp, HS còn lại nghe và nhận xét.
- GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).

Luyện mẫu âm

**\* Kiến thức 2: Thực hành đệm trích đoạn bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng***

- a. **Mục tiêu:** Biết cách thổi bè của nhạc cụ
- b. **Nội dung:** HS nghe bài hát và thổi bè của nhạc cụ
- c. **Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra
- d. **Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc nhạc bè của nhạc cụ giai điệu đã chọn học (đúng cao độ, trường độ)</li> <li>- GV thổi mẫu bè của nhạc cụ</li> <li>- HS ứng dụng bè vừa luyện tập vào bài hát</li> <li>- Chia lớp thành 2 nhóm: Nhóm 1 hát, nhóm 2 thổi bè của nhạc cụ</li> <li>- Cá nhân, nhóm nhận xét, giúp đỡ sửa sai cho nhau</li> <li>- GV quan sát sửa sai cho HS, nhắc nhở HS chú ý lấy hơi đúng chỗ, thổi nhẹ nhàng, điều chỉnh hơi thổi thể hiện được sắc thái của bài hát.</li> </ul>	<p><b>2. Thực hành đệm trích đoạn bài hát <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i></b></p> <p style="color: red; text-align: center;"><b>Như có Bác trong ngày đại thắng</b></p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Sáng tác: Phạm Tuyên Phối âm: Minh Chính</p>

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

**4. Hoạt động 4: Vận dụng**

- a. **Mục tiêu:** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm
- b. **Nội dung:** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu
- c. **Sản phẩm:** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt
- d. **Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
	<b>1. Vận dụng</b>

<ul style="list-style-type: none"><li>- Triển khai thành một tổ hợp tiết mục một nhóm diễn tấu, một nhóm vận động, động tác chân bước theo nhịp lần lượt sang trái sang phải</li><li>- Khuyến khích các nhóm HS tập luyện bài <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i> chất lượng nâng cao ở mức độ biểu diễn để biểu diễn trong các hoạt động tập thể, Lễ kỉ niệm ngày sinh nhật Chủ tịch Hồ Chí Minh 1975.</li></ul>	
--	--

**\*Tổng kết tiết học :**

- GV nhận xét, động viên HS có ý thức tốt, chăm chỉ luyện tập.
- Nhắc nhở HS xem trước bài của tiết học sau.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Các nhóm ôn luyện các nội dung đã học trong chủ đề 8 để trình bày biểu diễn vào tiết học tới Vận dụng Sáng tạo và tiết Tổng kết Ôn tập cuối năm học.

**Kết thúc bài học**

Chủ đề 8: *Bác Hồ với thiếu nhi*

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

- Ôn lại kiến thức của những bài học trước

**2. Năng lực:**

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).**

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

- Bài học trước

**3. Hoạt động 3: Luyện tập – Vận dụng.**

**a. Mục tiêu:** Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp

**b. Nội dung:** Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để trả lời các bài tập

**c. Sản phẩm:** Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Giáo viên yêu cầu học sinh:**

**1. Giải ô chữ để tìm từ khoá theo gợi ý**

\*Câu hỏi và đáp án cho các ô chữ ở hàng ngang:

– Số 1: Có 8 ô chữ, tên tác giả viết thơ cho lời bài hát Bác Hồ – Người cho em tất cả.

– Số 2: Có 8 ô chữ nhịp 2 là nhịp có mấy phách trong một ô nhịp?

- Số 3: Có 6 ô chữ những người sáng tác ra ca khúc hoặc bản nhạc được gọi là gì?

– Số 4: Có 20 ô chữ tên bài hát được học trong Chủ đề 8.

– Số 5 Có 25 ô chữ bài hát được vang lên trong ngày giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất đất nước

– Số 6: Có 9 ô chữ, tên nhạc sĩ sáng tác bài hát Tuổi Vẽ thế hệ Bác Hồ.

- Số 7 Có 11 ô chữ, tên một bài hát nổi tiếng của nhạc sĩ Phạm Tuyên, thơ Diệp Minh Tuyên

- Số 8: Có 15 ô chữ tên một bài hát nổi tiếng của nhạc sĩ Phạm Tuyên nói về sự quyết tâm tiến lên phía trước của những đoàn viên,
- Số 9. Có 17 ô chữ tên tác giả của bài hát Bác Hồ – Người cho em tất cả.



**\* Đáp án:**

- Số 1 PHONG THU
- Số 2 HAI PHÁCH
- Số 3 NHẠC SĨ
- Số 4 BÁC HỒ NGƯỜI CHO EM TẤT CẢ
- Số 5 NHƯ CÓ BÁC TRONG NGÀY ĐẠI THẮNG
- Số 6 TRIỀU DÂNG
- Số 7 MÀU CỜ TÔI YÊU
- Số 8. TIỀN LÊN ĐOÀN VIÊN
- Số 9 HOÀNG LONG HOÀNG LÂN

\* Đáp án ô chữ hàng dọc: PHẠM TUYÊN

**2. Đọc trích đoạn bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng bằng nhạc cụ giai điệu**

- Các nhóm HS lần lượt trình diễn phần đệm trích đoạn bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* bằng nhạc cụ giai điệu đã luyện tập.
- HS tự nhận xét và nhận xét lẫn nhau.
- GV nhận xét, đánh giá tuyên dương các nhóm có phần trình diễn tốt (có thể cho điểm)

**3. Biểu diễn bài hát Bác Hồ - Người cho em tất cả**

- GV đàn, cả lớp hát ôn bài 1 lần.
- Tổ chức cho HS biểu diễn Các nhóm từ 4 – 6 HS lựa chọn trình bày bài hát theo 1 trong các hình thức dưới đây
- + Nói tiếp, hoà giọng
- + Lĩnh xướng, đối đáp hoà giọng
- + Hát kết hợp vận động phụ họa cho bài hát
- HS nhận xét phần biểu diễn của nhau
- GV nhận xét, đánh giá Tuyên dương các nhóm có phần trình diễn tốt (có thể lấy điểm).

**\* Tổng kết chủ đề:**

- GV cùng HS chốt lại các nội dung đã học và những nội dung kiến thức cần ghi nhớ.

- HS nêu cảm nhận về các nội dung của bài học qua chủ đề *Bác Hồ với thiếu nhi*
- Sau khi học chủ đề *Bác Hồ với thiếu nhi*, các em thấy bản thân cần học tập đức tính nào của Bác để giúp ích cho bản thân, quê hương đất nước?

**\*Chuẩn bị bài mới**

- Luyện tập, hoàn thiện các nội dung đã học trong học kì II để chuẩn bị cho tiết Ôn tập – Kiểm tra cuối năm
- Viết một bài giới thiệu về một chủ đề âm nhạc đã học (độ dài 1,5 trang) và thể hiện như một MC trong một sự kiện. (Bài viết tốt có thể thay thế phần thực hành hoặc cộng điểm khuyến khích).

**Kết thúc bài**



## - ÔN TẬP

### I. MỤC TIÊU

#### 1. Kiến thức:

Hệ thống được các nội dung đã học và các hình thức tổ chức hoạt động của các chủ đề đã học (bám theo nội dung viết trong SGK tiết ôn tập cuối kì II (trang 66)

- Phải: Biết trình diễn các bài hát bằng các hình thức đã học
- Nghe nhạc: Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận được tính chất của các bài đã nghe
  - Âm nhạc thường thức
    - + Nhận biết, hiểu biết về các nhạc cụ sáo, kèn
    - + Trình bày hiểu biết và nhạc sĩ Joliannes Bramhs và bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng
  - Đọc nhạc: Chuẩn xác các bài đọc nhạc kết hợp gõ theo phách, nhịp và đánh nhịp
  - Lí thuyết âm nhạc Nhớ được khái niệm cung và nửa cung: các bậc chuyển hoá, dấu hoá
  - Nhạc cụ: Biết thực hành nốt rê 2 trên recorder. Biết kĩ thuật vát ngón của giọng Đô trưởng trên kèn phím. Biết đệm cho Bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng*

#### 2. Năng lực:

- + Biết thể hiện đúng sắc thái bài hát và văng các hình thức hát lĩnh xướng nối tiếp, hòa giọng
- + Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát
- + Có khả năng tổng hợp lại kiến thức âm nhạc

#### 3. Phẩm chất:

- Qua giai điệu, lời ca của bài hát học sinh thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp của tuổi học trò.

### II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### Hình thức tổ chức tiết kiểm tra

- GV chủ động lên kế hoạch kiểm tra theo một trong hai hình thức:

1. Hình thức kiểm tra thực hành.

(các nhóm, cá nhân được bốc thăm, đăng kí lựa chọn nội dung thể hiện tùy theo năng lực cá nhân).

GV bám nội dung viết trong SGK tiết Ôn tập trang 66 để đưa ra các nội dung kiểm tra (thực hiện à soạn đề kiểm tra cấu trúc như đề minh họa cuối HK I).

2. Hình thức kiểm tra viết. (dự kiến 30 phút).

- GV xây dựng đề cấu trúc 2 phần: I: Phần 1: Trắc nghiệm; Phần II: Tự luận (nội dung xoay quanh kiến thức của chủ đề 4,5,6,7).
- Gv bám theo nội dung viết trong SGK tiết ôn tập trang 66 để đưa ra các nội dung kiểm tra (thực hiện và soạn đề kiểm tra cấu trúc như đề minh họa cuối Học Kì II).