



CHỦ ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ

- Học bài hát: *Thầy cô là tất cả*
- Nghe nhạc: *Nhớ ơn thầy cô*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài *Thầy cô là tất cả*
- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát: *Nhớ ơn thầy cô*

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù
 - + Hát đúng tính chất và biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau.
 - + Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát *Thầy cô là tất cả* và bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

3. Phẩm chất:

- Qua việc cảm thụ giai điệu và nội dung của bài hát “*Thầy cô là tất cả*” và bài hát “*Nhớ ơn thầy cô*”, HS thêm yêu quý, trân trọng, biết ơn thầy cô.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước một vài thông tin gắn với tiết học qua các nguồn tư liệu.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: Nghe và đoán tên bài hát

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- HS xem những hình ảnh và nghe nhạc đoán tên bài hát.



- Bài 1: Những bông hoa, những bài ca (Nhạc và lời: Hoàng Long);
- Bài 2: Bụi phấn (Nhạc và lời: Vũ Hoàng – Lê Văn Lộc)
- Bài 3: Cô giáo em (Nhạc và lời: Trần Kiệt Tường)
- Bài 4: Khi tóc thầy bạc trắng (Nhạc và lời: Trần Đức)
- GV nhận xét đánh giá và giới thiệu vào bài mới:

Có một nghề bụi phấn bám đầy tay. Ta vẫn gọi là nghề cao quý nhất. Có một nghề không trồng cây vào đất. Mà cho đời những đóa hoa thơm. Có một nghề lặng thầm trong những đêm thâu. Bên đèn khuya miệt mài trang giáo án. Giọt mồ hôi rơi nhòe trang giấy. Đó là nghề, nghề giáo tôi yêu. Tất cả vì một mục tiêu vì một thế hệ trẻ những người thầy người cô giáo vẫn lặng thầm miệt mài từng trang giấy để dạy các em thành tài thành những thế hệ chủ tương lai của đất nước qua ca khúc *Thầy cô là tất cả* của nhạc sĩ Bùi Anh Tú đã nói lên phần nào những nỗi niềm của thầy cô giáo và lòng biết ơn quý trọng của các thế hệ học trò.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)


* Kiến thức 1: Học hát: *Thầy cô là tất cả*

a. Mục tiêu: Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài *Thầy cô là tất cả*

b. Nội dung: HS nghe, hát bài hát: *Thầy cô là tất cả*

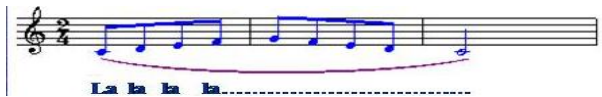
c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
<ul style="list-style-type: none"> - GV: Hát mẫu hoặc cho HS nghe qua phương tiện nghe, nhìn bài hát <i>Thầy cô là tất cả</i> - HS: Lắng nghe giai điệu, lời ca, vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. - Giáo viên giới thiệu hoặc đặt câu hỏi gợi ý, HS đọc tư liệu trong SGK - Trình bày sơ lược về tác giả. - GV nhận xét, bổ sung các thông tin về tác giả 	<p>1. Học hát <i>Thầy cô là tất cả</i></p> <p>a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.</p> <p>1 Học hát</p> <p>Tập hát từng câu kết hợp vỗ tay theo phách</p>  <p>Có bao điều em muốn hỏi, trong trang sách học trò.</p> <p>1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4</p> <p>b. Giới thiệu tác giả.</p> <p>Tác giả:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhạc sĩ Bùi Anh Tú sinh năm 1959 quê ở tỉnh Thái Bình, hiện sống và làm việc tại Hà Nội. Ông đã tham gia hoạt động âm nhạc ở nhiều lĩnh vực khác nhau: Nhạc công, biên tập âm nhạc, sáng tác nhạc, giảng dạy âm nhạc... Ông sáng tác ở nhiều thể loại khác nhau như : Ca khúc, giao hưởng, tứ tấu... - Một số tác phẩm đã được công chúng đón nhận như: Anh hãy về quê em, Thái Bình quê hương tôi,... đặc biệt là những ca khúc viết về thầy cô và mái trường như: Khúc ca người giáo viên, Nghề giáo tôi yêu (Thơ. Đinh Văn Nhã), Chim cúc cu (Thơ. Nghiêm Thị Hằng), Thầy cô là tất cả (Thơ. Nguyễn Trọng Sửu) <p>c. Tìm hiểu bài hát.</p>

- Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu giai điệu lời ca, nội dung bài hát trong SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước.
- GV nhận xét, bổ sung, nêu khái quát nội dung bài hát: Bài hát nói về tình cảm và sự kính trọng, biết ơn của các em học sinh đối với thầy cô giáo.
- HS nêu những hình ảnh gây ấn tượng ở một số câu hát trong bài. (Ví dụ: vàng trắng, cánh sóng đưa thuyền vờn khơi xa, dòng sông, cánh đồng,...).
- GV hướng dẫn học sinh khởi động giọng bằng các mẫu âm phù hợp.
- HS luyện thanh theo mẫu của GV.
- GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích.
- GV đàn/hát mẫu câu đầu 1 – 2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát.
- Tập hát và ghép nối các câu sau tương tự câu 1.
- Hoàn thành cả bài: Tập hát và ghép các câu, đoạn và cả bài.
- Tập hát kết hợp gõ đệm theo phách, nhấn trọng âm vào đầu phách mạnh.
- **Lưu ý:** GV hát mẫu và lưu ý sửa sai cho HS, cụ thể:
 - Ngăn đủ trường độ những tiếng hát có hình nốt tròn, có dấu nối (*cô, xao, bước, đời*), dấu chấm đôi (*có, trắng, mát, ...*).
 - Luyện đúng và đủ nốt những tiếng hát có dấu luyện (*sáng, gió, tuổi, ...*).
 - Hát đúng tiết tấu đảo phách.
 - Thể hiện giọng hát mềm mại, nhẹ nhàng, tha thiết và sắc thái to – nhỏ phù hợp.

d. Khởi động giọng



e. Dạy hát

Thầy cô là tất cả

Nhạc: Bùi Anh Tú
Lời thơ: Nguyễn Trọng Sừ

Vừa phải – Nhẹ nhàng – Tha thiết

Có bao điều em muốn hỏi, trong trang sách học trò.
Có bao điều em muốn kể, trong năm tháng học trò.

Có bao điều em muốn nói, trong giấc mơ tuổi thơ.
Có bao điều em muốn nói, về tâm lòng thầy...

...cô. Thấy cô là vàng trắng, sáng soi những đêm rằm. Thấy
Thầy cô là dòng sông, mát xanh những cánh đồng. Thấy

cô là gió mát, những trưa hè tuổi thơ. Thấy
cô là cánh sóng, đưa thuyền vờn khơi xa. Thấy

cô là bài thơ, xôn xao tuổi học trò. Thấy
cô là bài ca, ngân nga tuổi học trò. Thấy

cô là tất cả, nâng bước em vào đời.
cô là tất cả, nâng bước em vào đời.

* Kiến thức 2: Nghe nhạc: Nhớ ơn thầy cô

- Mục tiêu:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Nhớ ơn thầy cô*.
- Nội dung:** Nghe bài hát: *Nhớ ơn thầy cô* và trả lời một số câu hỏi
- Sản phẩm:** HS cảm nhận âm nhạc hiểu được nội dung bài hát

- + Hát đối đáp và hòa giọng (lời 1 và lời 2 tương tự);
- + Nhóm 1 hát câu 1 + câu 2 (Có bao điều... học trò);
- + Nhóm 2 hát câu 3 +(Có bao điều... tuổi thơ);
- + Cả lớp hát hòa giọng phần còn lại (Thầy cô... vào đời).

- Các nhóm luyện tập bài hát theo hình thức trên. GV hỗ trợ, sửa sai cho HS (nếu có).

Lưu ý: Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để đưa ra các yêu cầu, các biện pháp hỗ trợ phù hợp.

- Các nhóm HS tìm động tác phụ họa cho bài hát. Lưu ý các động tác cần đơn giản, dễ nhớ, dễ thuộc, khi tập cần sự phối hợp nhóm để các động tác được đồng đều, đẹp mắt.

- GV hỗ trợ HS tìm động tác từ chậm đến nhanh theo tiết tấu bài hát.

- HS luyện tập theo nhóm. GV hỗ trợ tập cùng và sửa những động tác HS làm chưa đúng.

Thầy cô là tất cả

Vừa phải – Nhẹ nhàng – Tha thiết
Nhạc: Bùi Anh Tú
Lời thơ: Nguyễn Trọng Sừng

b. Hát kết hợp vận động phụ họa cho bài hát

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
<ul style="list-style-type: none"> - HS tiếp tục luyện tập bài hát “Thầy cô là tất cả” bằng các hình thức đã học, sử dụng bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng. 	<p>1. Vận dụng</p>

***Hướng dẫn về nhà:**

1/ Bài vừa học:- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.

- Yêu cầu cá nhân/nhóm hoàn thành các câu hỏi ở nội dung nghe nhạc.

2/ Bài sắp học:

HS đọc và tìm hiểu các nội dung về nhịp 4/4 và trả lời các câu hỏi sau:

+ Số đứng đầu ở khung nhạc gọi là gì? Ý nghĩa của nó?

+ Nhịp 4/4 là nhịp có mấy phách trong một ô nhịp? Mỗi phách có độ dài như thế nào?

Tiết 11

- Lí thuyết âm nhạc: Tìm hiểu nhịp 4/4
- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2
- Ôn tập bài hát: Thầy cô là tất cả

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS hiểu khái niệm, biết cách đánh nhịp 4/4
- Đọc được Bài đọc nhạc số 2 thể hiện đúng cao độ, trường độ

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
+ Biết đọc Bài đọc nhạc số 2 kết hợp với gõ đệm hoặc đánh nhịp.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài, nhân ái và hợp tác trong làm việc nhóm với các bạn

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước bài học và trả lời các câu hỏi GV đã giao từ tiết học trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS đọc tên nốt và đếm số phách

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát ví dụ trong SGK, đọc tên nốt và đếm số phách trong môi ô nhịp. Sau đó GV hướng dẫn HS vào bài mới.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

* **Kiến thức 1: Lí thuyết âm nhạc:**

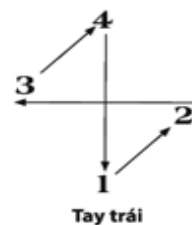
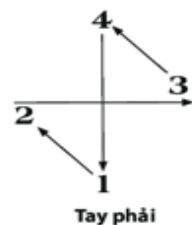
a. Mục tiêu: Học sinh có kiến thức cơ bản về nhịp 4/4

b. Nội dung: HS tìm hiểu thông tin và trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
- Giáo viên mở nhạc đệm hoặc GV đàn cả lớp hát lại bài hát “Thầy cô là tất cả”	1. Khái niệm nhịp 4/4 a. Khái niệm

<ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS hát kết hợp gõ đệm nhẹ nhàng, quan sát bản nhạc “Thầy cô là tất cả” và trả lời câu hỏi: <ul style="list-style-type: none"> + Bài hát được viết ở nhịp gì? => Nhịp 4/4. + Nhịp 4/4 có mấy phách? => có 4 phách trong 1 ô nhịp. + Em hãy nhận xét về độ mạnh – nhẹ của các phách. => Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ. - HS nhận xét phần trả lời của bạn. - GV nhận xét, bổ sung. - HS nêu khái niệm về nhịp 4/4/ - HS quan sát sơ đồ nhịp 4/4 trong SGK. - GV hướng dẫn HS cách đánh nhịp 4/4 dựa vào sơ đồ trong SGK (hoặc phần mềm trình chiếu minh họa) tập đánh từ chậm đến nhanh dần. - Thực hành: Tập đánh nhịp 4/4 với nhạc đệm bài <i>Thầy cô là tất cả</i> hoặc một bài hát khác viết ở nhịp 4/4. 	<ul style="list-style-type: none"> + nhịp 4/4 + 4 phách trong 1 ô nhịp <ul style="list-style-type: none"> + Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ. <p>b. Cách đánh nhịp 4/4</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Tay trái</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Tay phải</p> </div> </div>
--	--

- Kết luận, chốt kiến thức: GV nhận xét, đánh giá, tóm tắt kiến thức cần ghi nhớ.


*** Kiến thức 2: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2.**

a. Mục tiêu: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2.

b. Nội dung: Học sinh tìm hiểu bài học thông qua hệ thống câu hỏi của giáo viên

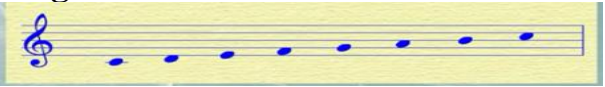
c. Sản phẩm: Câu trả lời của học sinh

d. Tổ chức thực hiện:

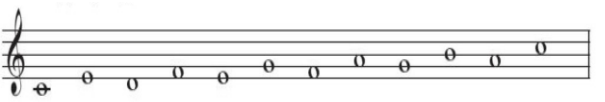
Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS khai thác bài thông qua hệ thống câu hỏi sau: <ul style="list-style-type: none"> + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? => Nhịp 4/4 (vừa được học). + Nhắc lại khái niệm nhịp 4/4. + Bài đọc nhạc có những hình nốt gì? => Hình nốt đơn, đen, trắng, tròn. + Nêu tên các nốt nhạc có trong bài.=> Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si. + Bài đọc nhạc có mấy ô nhịp? => có 8 ô nhịp. 	<p>1. Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2</p> <div style="text-align: center;">  </div>

- + Nhận xét âm hình tiết tấu của 2 ô nhịp đầu và 2 ô nhịp tiếp theo. => Cùng chung hình tiết tấu.
- GV đàn và hướng dẫn HS đọc cao độ các nốt trong gam Đô trưởng và các nốt trong trục gam Đô trưởng.
- GV đàn và hướng dẫn HS luyện đọc các quãng 3 theo SGK.
- GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu hình tiết tấu trong bài TĐN. HS lắng nghe, quan sát âm hình tiết tấu trong SGK và làm theo mẫu (2-3 lần).
- GV đàn giai điệu bài đọc nhạc 2 lần.
- HS quan sát bản nhạc, đọc nhẩm theo.
- GV và HS cùng chia câu:
 - + Câu 1: ô nhịp 1,2
 - + Câu 2: ô nhịp 3,4
 - + Câu 3: ô nhịp 5,6
 - + Câu 4: ô nhịp 7,8
- Tập đọc từng câu nhạc
 - + GV đàn từng câu, bắt nhịp HS đọc nhạc cùng đàn (2 lần).
 - + Tiếp tục làm theo trình tự trên đến hết bài và ghép nối cả bài.
- GV đàn cho HS đọc hoàn thiện cả bài. Phát hiện sửa sai cho HS (nếu có).

a. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam.



b. Luyện quãng 3



c. Luyện tập tiết tấu



d. Tập đọc từng câu

Độc nhạc **Bài đọc nhạc số 2**

Vừa phải **Suliko** *Dân ca Gruzia*

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

- a. Mục tiêu:** Giúp học sinh luyện tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 4/4
- b. Nội dung :** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 4/4
- c. Sản phẩm :** HS luyện tập tốt
- d. Tổ chức thực hiện:**
 - a. Kết hợp gõ đệm theo phách:**

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
	2. Đọc nhạc kết hợp với các hoạt động sau:

- HS tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học.	
--	--

***Hướng dẫn về nhà:**

1/ bài vừa học:

- GV cùng HS chốt lại nội dung đã học, yêu cầu HS luyện đọc thêm bài đọc nhạc.
- Luyện tập bài hát *Thầy cô là tất cả* theo các hình thức đã học.

2/ bài sắp học:

- Cá nhân, nhóm tìm hiểu trước về nội dung hát bè qua các nguồn tư liệu và trả lời câu hỏi: Em hiểu gì về hát bè? Có các hình thức hát bè nào?

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS hiểu sơ lược về hát bè.
- Đọc chuẩn xác Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp và gõ đệm.

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
 - + Biết bè đơn giản
 - + Nhận biết và bước đầu cảm nhận được hiệu ứng trong nghệ thuật hát bè
 - + Biết thể hiện sắc thái bài đọc nhạc kết hợp theo các hình thức

3. Phẩm chất: Giáo dục HS tính chăm chỉ và ý thức trách nhiệm trong các hoạt động học tập của cá nhân và phối hợp làm việc nhóm.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước về hát bè.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Giáo viên cho học sinh nghe hoặc xem 1-2 đoạn nhạc/ clip ngắn về hát bè (ca khúc cs bè quãng 3, hợp xướng acapella,..). Sau đó dẫn dắt vào bài mới.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

* **Kiến thức 1: Thường thức âm nhạc**

a. Mục tiêu: Giúp học sinh hiểu được hình thức hát bè

b. Nội dung: HS trình bày hiểu biết và trả lời câu hỏi của giáo viên

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> - Gv yêu cầu cá nhân hoặc nhóm HS trình bày những hiểu biết của mình về hát bè - Hs lắng nghe, nhận xét, bổ sung cho nhau - Gv nhận xét phần trả lời của HS, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ 	<p>1. Tìm hiểu về hình thức hát bè</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có 2 hình thức hát bè: hát bè hòa âm (giai điệu/ giọng hát vang lên cùng tiết tấu nhưng ở các quãng khác nhau) và hát bè phức điệu (giai điệu/ giọng hát vang lên không cùng tiết tấu, hát bè đuôi là một hình thức đơn giản của bè phức điệu)

- Bắt nhịp cho cả lớp đọc bài 1 lần
- Tổ chức ôn luyện nhóm HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách và nhịp
- Tổ chức ôn luyện nhóm HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4
- Từng nhóm học sinh trình bày bài đọc nhạc trước lớp. HS quan sát, nhận xét, sửa lỗi sai cho nhau
- Gv nhận xét, sửa chữa những chỗ HS đọc chưa đúng. Đánh giá phần đọc nhạc của HS

Đọc nhạc **Bài đọc nhạc số 2**

Suliko

Vừa phải Dân ca Gruzia

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
<ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng cách đánh nhịp 4/4 vào một số bài hát, bài đọc nhạc có cùng loại nhịp - Mỗi nhóm tìm 1 bài có hát bè đơn giản tập luyện và biểu diễn vào các tiết ngoại khóa. 	<p>1. Vận dụng</p>

*Hướng dẫn về nhà:

1/ bài vừa học:

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung đã học. GV yêu cầu các nội dung kiến thức cần ghi nhớ.

2/ bài sắp học:

- Các nhóm HS ôn luyện các nội dung đã học, trình bày vào tiết Vận dụng – Sáng tạo

- Luyện tập và chọn các cách để thể hiện bài đọc nhạc số 2 cùng cặp đôi/ nhóm

Chủ đề 3: Nhớ ơn thầy cô**I. MỤC TIÊU****1. Kiến thức:**

- Ôn lại kiến thức của những bài học trước

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).****2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

- Bài học trước

3. Hoạt động 3: Luyện tập**4. Hoạt động 4: Vận dụng**

a. Mục tiêu: Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp

b. Nội dung: Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát “Thầy cô là tất cả” và trò chơi “Người chỉ huy tài ba”; HS sưu tầm và tự làm nhạc cụ.

c. Sản phẩm: Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ

d. Tổ chức thực hiện:**1. Trình bày Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp 4/4**

* Trò chơi “Người chỉ huy tài ba”

- Mỗi nhóm chọn ra một bạn chỉ huy bắt nhịp 4/4 cho cả nhóm đọc bài đọc nhạc số 2. Cả lớp bình chọn cho bạn nào chỉ huy đúng và đẹp nhất, người đó dành chiến thắng.

- HS tự đánh giá lẫn nhau

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của các nhóm. Tuy dương các nhóm có phần biểu diễn tốt (có thể lấy điểm thưởng xuyên)

- Gv trao quà khuyến khích động viên cho “người chỉ huy tài ba”

2. Biểu diễn bài hát “Thầy cô là tất cả”

- GV tổ chức cho HS biểu diễn: Các nhóm HS lựa chọn trình bày bài hát theo 1 trong các hình thức sau đây:

+ Biểu diễn bài hát “Thầy cô là tất cả” theo hình thức hát lĩnh xướng, hòa giọng

+ Biểu diễn bài hát “Thầy cô là tất cả” kết hợp động tác phụ họa cho bài hát

- HS nhận xét, đánh giá phần trình bày của nhau
- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của các nhóm, tuyên dương những nhóm có phần biểu diễn tốt.

3. Giới thiệu với các bạn bài hát em đã sưu tầm về chủ đề thầy cô và mái trường

- Cá nhân/nhóm HS cùng chia sẻ một bài hát về chủ đề thầy cô và mái trường mà em đã sưu tầm
- HS nghe file âm thanh/ xem clip (nếu có) hoặc nghe các bạn khác hát sưu tầm được và cảm thụ âm nhạc. Có thể thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu của âm thanh
- HS chia sẻ cảm nhận của mình sau khi nghe các bài hát.

4. Tự làm và biểu diễn nhạc cụ gõ tự tạo

Gợi ý cách làm nhạc cụ:

- Vật liệu và dụng cụ: Vỏ con trai; vỏ hộp sữa, hộp bánh bằng kim loại;... giấy màu, sơn màu, kéo, băng dính 2 mặt, cọ vẽ.
- Cách làm và sử dụng:
 - + Nhạc cụ vỏ con trai: Dùng sơn và cọ vẽ trang trí lên vỏ trai theo ý thích. Dùng 2 mặt vỏ con trai sau khi được trang trí gõ vào nhau tạo ra âm thanh.
 - + Nhạc cụ trống: Trang trí hộp theo ý thích (có thể sáng tạo vẽ hoặc cắt dán). Gõ hoặc vỗ vào trống để tạo ra âm thanh.
- Giáo viên tổ chức cho các nhóm HS biểu diễn bài hát kết hợp gõ đệm bằng một số nhạc cụ tự tạo:
 - + HS giới thiệu sản phẩm nhạc cụ do nhóm mình làm (chất liệu, vật liệu, cấu tạo, cách làm, cách chơi,...).
 - + Minh họa gõ đệm 1 bài hát tự chọn đã chuẩn bị từ trước theo chủ đề thầy cô và mái trường.

***Hướng dẫn tự học:**

1/ Bài vừa học:

- GV cùng HS chốt lại các nội dung và yêu cầu đã học.
- Yêu cầu HS nêu cảm nhận về các nội dung của bài học qua chủ đề *Nhớ ơn thầy cô*.
- Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao?
- Em cùng nhóm đã thể hiện nội dung nào tốt nhất trong các nội dung của chủ đề?

2/ bài sắp học:

- HS đọc và tìm hiểu các nội dung tiếp theo, trả lời các câu hỏi:
- Bài học tiếp theo có những nội dung nào?
- Hãy tìm hiểu về nội dung bài hát *Những ước mơ* và nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiệp.