

## Tiết 1

# CHỦ ĐỀ 1 : NGÀY KHAI TRƯỜNG

## Học hát bài: *Khai trường*

### I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

#### 1. Kiến thức

- Hát đúng giai điệu lời ca, sắc thái bài hát *Khai trường*.

#### 2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Khai trường*.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Khai trường*.

3. **Phẩm chất:** Qua giai điệu lời ca của bài hát *Khai trường*, HS thấy được ý nghĩa của ngày đầu chào đón năm học mới. Biết trân trọng tình cảm bạn bè và thầy cô giáo mỗi ngày đến trường.

### II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. **Ôn định trật tự (2 phút)**

2. **Bài mới ( 40phút)**

## HỌC BÀI HÁT: KHAI TRƯỜNG

### KHỞ ĐỘNG

*Mục tiêu:*

- HS được vận động, khởi động giọng, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.

- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc; ứng dụng các động tác vào vận động theo nhịp điệu bài hát.

**Hoạt động của giáo viên**

**Hoạt động của học sinh**

**Phương án 1:** Cả lớp hát kết hợp vận động theo một bài hát về ngày khai trường (Gợi ý: *Ngày đầu tiên đi học, Chào năm học mới, Mùa thu ngày khai trường, ...*).

**Phương án 2:** Sử dụng nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm cho một bài hát đã học.

- Hát và vận động theo các động tác trong video.

- Hát và dùng nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm theo.

- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu.

## HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

*Mục tiêu:*

- HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm bài hát. Nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát.
- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu,...trong quá trình học bài hát *Khai trường*.

### Hoạt động của giáo viên

### Hoạt động của học sinh

#### a. Hát mẫu

- GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file bài hát từ học liệu điện tử.

#### Khai trường

Vui tươi – Hân nhiên  
 Nhạc: Quỳnh Hạp  
 Lời: Dương Xuân Linh

Hỏi trống điểm khai trường. Lớp mới bé bạn  
 cũ. Kỷ niệm còn ấp ủ. Ba tháng hè trời  
 qua. Cả sân trường tưng tưng. Râm ran tiếng cười  
 vui. Gặp thầy cô gặp bạn. Như đi xa về nhà.  
 Khăn đỏ lung trong gió. Áo trắng hồn trắng trong.  
 Bút mực nguyện chắp viết. Vở mới thơm sắc hồng.  
 Sân trường vàng hoa nắng. Xôn xao gió mùa thu.  
 Bước vào năm học mới. Tạm xa nhà hè ơi!

### **b. Giới thiệu tác giả**

- Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau.
- GV chốt kiến thức.



- Cá nhân/nhóm nêu vài nét về nhạc sĩ Quỳnh Hợp (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả,...)
- HS ghi nhớ:

*Nhạc sĩ Quỳnh Hợp sinh ngày 5/1/1959 tại Hà Nội. Âm nhạc của Quỳnh Hợp đồng hành cùng năm tháng và trên mọi nẻo đường quê hương với hơn 60 album đã ra mắt khán giả cả nước.*

*Một số album tiêu biểu: A! Tết đến rồi, Hè về vui sao (nhạc thiếu nhi), Xí... muội ơi (ca khúc tuổi học trò), Dấu chân người lính,...*


*Các ca khúc phổ biến: Lính đảo đợi mưa (thơ Trần Đăng Khoa), Tìm cha (thơ Đoàn Hoài Trung), Tổ quốc nhìn từ biển (thơ Nguyễn Việt Chiến). Ngoài ra, nhạc sĩ Quỳnh Hợp còn viết một số tác phẩm cho khí nhạc như: 2 bản giao hưởng năm 1985 và 1994, biến tấu cho violoncello và piano (Tháng 8/2004).*

### **c. Tìm hiểu bài hát**

- Tổ chức cá nhân/nhóm tìm hiểu về tính âm nhạc, nội dung bài hát.
- Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát:
  - + Đoạn 1: *Hồi trống điểm khai trường ... như đi xa về nhà.*
  - + Đoạn 2: *Khăn đỏ tung trong gió... tạm xa nhé hè ơi.*

- HS nêu được tính chất vui tươi và nội dung của bài hát.
- HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát.

<p><b>d. Dạy hát</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp gõ đệm theo phách (sgk trang 7).</li> <li>- Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài.</li> <li>- Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).</li> </ul> <p><i>*Giáo viên có thể thu các đoạn video, bản thu âm hoặc mở file hướng dẫn học hát theo đường link để học sinh nghe và thực hiện (ứng dụng hiệu quả trong dạy và học trực tuyến)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp gõ đệm theo phách.</li> <li>- Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2.</li> <li>- HS hát hoàn chỉnh cả bài hát.</li> </ul>
<p><b>LUYỆN TẬP</b></p> <p><i>Mục tiêu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giúp HS luyện tập với các hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng. Nêu được cảm nhận sau khi học bài hát.</li> <li>- Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát</li> </ul>	
<p><b>Hoạt động của giáo viên</b></p>	<p><b>Hoạt động của học sinh</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với các hình thức : <ul style="list-style-type: none"> <li>+ GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng.</li> <li>+ Hát nối tiếp, hòa giọng (lưu ý : Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể).</li> </ul> </li> <li>- GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm và nêu cảm nhận sau khi học bài hát.</li> <li>- GV nhận xét và sửa sai (nếu có)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV.</li> <li>Các nhóm thực hiện <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát lĩnh xướng : GV hát hoặc 1 HS lĩnh xướng.</li> <li>+ Hát nối tiếp, hòa giọng : <ul style="list-style-type: none"> <li>Nhóm 1: <i>Hỏi trống điểm khai trường...trôi qua.</i></li> <li>Nhóm 2 : <i>Cả sân trường tít tít...đi xa về nhà.</i></li> <li>Hòa giọng : <i>Khăn đỏ...tạm xa nhé hè ơi.</i></li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- HS tự nhận xét và nêu cảm nhận.</li> <li>- HS ghi nhớ.</li> </ul>
<p><b>VẬN DỤNG</b></p> <p><i>Mục tiêu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giúp HS ứng dụng và sáng tạo thể hiện thêm nhiều ý tưởng biểu diễn cho bài hát ở các hình thức khác nhau.</li> </ul>	

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS trình bày các ý tưởng theo cá nhân/nhóm.</li> <li>- Hát và vỗ tay theo phách</li> </ul> <p style="text-align: center;">Tập hát từng câu kết hợp vỗ tay theo phách</p> 

### 3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau:
  - + Phân công nhiệm vụ cá nhân/nhóm tìm hiểu nhịp lấy đà.
  - + Bài đọc nhạc số 1 có những cao độ, trường độ gì; ô nhịp đầu tiên thiếu mấy phách? Nêu khái niệm nhịp 4/4 của *Bài đọc nhạc số 1*?
  - + Dùng mã QR do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử luyện tập vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Khai trường* và xem trước *Bài đọc nhạc số 1*.

## Tiết 2

# Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà

## Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1

### I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

#### 1. Kiến thức

- Học sinh hiểu và nhận biết về nhịp lấy đà.
- Đọc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 1.

#### 2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết đọc Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 4/4.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận và thể hiện được tính chất nhịp 4/4 khi đọc Bài đọc nhạc số 1.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Phân biệt được nhịp lấy đà qua các bài hát đã học và các ví dụ minh họa.

- #### 3. Phẩm chất:
- HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về nhịp lấy đà và Bài đọc nhạc số 1 bằng các hình thức khác nhau.

### II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### 1. Ổn định trật tự (2 phút)

#### 2. Bài mới

#### NỘI DUNG 1 – LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: NHỊP LẤY ĐÀ (15 phút)

#### KHỞ ĐỘNG

*Mục tiêu:*

- HS hát và kết hợp vỗ tay, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi tìm hiểu bài học mới.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc.



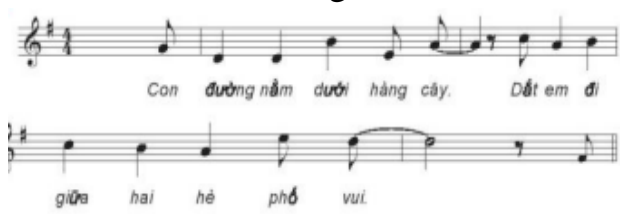
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Tổ chức HS hát kết hợp vỗ tay theo phách bài <i>Đời sống không già vì có chúng em</i> (đã học ở lớp 6) để tạo không khí vui vẻ cho tiết học.	- Hát và vỗ tay theo phách bài <i>Đời sống không già vì có chúng em</i>

#### HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

*Mục tiêu:*

- Có khái niệm cơ bản về nhịp lấy đà.

- Nhận biết và cảm nhận nhịp lấy đà qua nội dung lí thuyết âm nhạc.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Dòng nhạc 1</p>  <p>Dòng nhạc 2</p>  </div> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p><b>Tìm hiểu nhịp lấy đà</b></p> </div> </div> <p><b>đà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV đọc nhạc ví dụ trong SGK và yêu cầu HS cùng phân tích:           <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Quan sát 2 dòng nhạc, lắng nghe và phân biệt sự khác nhau về tiết tấu.</li> <li>+ So sánh số phách ô nhịp đầu tiên của dòng nhạc 2 với các ô nhịp khác?</li> </ul> </li> <li>- GV yêu cầu HS trả lời sau khi phân tích các nội dung trên: Thế nào là nhịp lấy đà?</li> <li>- GV chốt kiến thức cần ghi nhớ.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lắng nghe, thực hiện theo hướng dẫn.</li> <li>+ Dòng nhạc 2 khác tiết tấu dòng nhạc 1 ở ô nhịp đầu tiên.</li> <li>+ Ô nhịp dòng nhạc 2 chỉ có một nốt móc đơn không đủ số phách của nhịp 4/4. Ô nhịp dòng 1 đủ số phách theo quy định nhịp 4/4.</li> <li>- HS trả lời và nhận xét, bổ sung thông tin cho nhau.</li> <li>- HS ghi nhớ:           <p><i>Nhịp lấy đà là một ô nhịp ở đầu bản nhạc không đầy đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp. Những tác phẩm được mở đầu bằng nhịp lấy đà thường kết thúc bằng một ô nhịp không đầy đủ, bổ sung cho nhịp lấy đà.</i></p> </li> </ul>

### LUYỆN TẬP

*Mục tiêu:*

- HS nhận biết và thể hiện được nhịp lấy đà.
- Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p><b>Nhận biết và thể hiện nhịp lấy đà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV cho HS quan sát ví dụ bài hát <i>Con đường học trò</i> SGK Âm nhạc 7 -tr.8</li> <li>- Yêu cầu HS nhận xét ô nhịp đầu tiên của bài hát.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quan sát ví dụ.</li> <li>- Ô nhịp đầu tiên của bài hát là ô nhịp lấy đà vì không đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp.</li> <li>- Nhận xét giống và khác nhau:</li> </ul>

- Yêu cầu HS nhận xét sự giống nhau, khác nhau ở các ô nhịp đầu tiên và ô nhịp kết thúc của hai bài hát.



- => GV giới thiệu cho HS ô nhịp kết thúc của hai bài hát trên là 2 hình thức kết thúc bài hát có sử dụng nhịp lấy đà
- GV bắt nhịp cho HS hát câu hát ví dụ bài *Con đường học trò* để thể hiện nhịp lấy đà => Nhắc HS hát tiếng “Con” cần hát nhẹ để thể hiện đúng tính chất của nhịp lấy đà.



+ Giống nhau: Ô nhịp đầu tiên của hai bài hát đều là ô nhịp lấy đà vì không đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp.

+ Khác nhau:

Ô nhịp cuối của bài *Con đường học trò* kết thúc bằng ô nhịp đầy đủ.

Ô nhịp cuối của bài *Mưa rơi* kết thúc bằng ô nhịp đầy đủ.

- HS lắng nghe.

- Học sinh thực hiện.

## VẬN DỤNG

*Mục tiêu:*

- HS biết nhận biết và thể hiện được nhịp lấy đà qua các bài hát, bản nhạc đã sưu tầm.
- Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.

### Hoạt động của giáo viên


- GV giao nhiệm vụ cho HS sưu tầm một vài bài hát, bản nhạc có sử dụng nhịp lấy đà để cùng chia sẻ và thể hiện vào tiết Vận dụng – Sáng tạo.




### Hoạt động của học sinh

- HS sưu tầm và chia sẻ, thể hiện vào tiết Vận dụng – Sáng tạo.



## NỘI DUNG 2 – ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1 (25 phút)

<b>KHỞI ĐỘNG</b>	
<p><i>Mục tiêu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghe và cảm nhận cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i></li> <li>- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc qua <i>Bài đọc nhạc số 1</i></li> </ul>	
<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của học sinh</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV đàn giai điệu <i>Bài đọc nhạc số 1</i> (Nhạc Đức)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS nghe trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo giai điệu.</li> </ul>
<b>HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS đọc đúng cao độ của gam Đô trưởng; cao độ, trường độ, tiết tấu <i>Bài đọc nhạc số 1</i>.</li> <li>- Cảm thụ, hiểu biết, thể hiện được các yêu cầu của <i>Bài đọc nhạc số 1</i>. Biết sử dụng các thiết bị kỹ thuật số để khai thác bài đọc nhạc trên trang học liệu điện tử.</li> </ul>	
<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của học sinh</b>
<p><b>a. Tìm hiểu <i>Bài đọc nhạc số 1</i></b></p> <div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quan sát bản nhạc và trả lời câu hỏi: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ <i>Bài đọc nhạc số 1</i> viết ở nhịp gì? Nêu khái niệm nhịp đó?</li> <li>+ Nhận xét ô nhịp đầu tiên.</li> <li>+ Kể tên các nốt nhạc và hình nốt có trong bài đọc nhạc?</li> </ul> </li> <li>- Giáo viên chốt: Bài đọc nhạc có 9 ô nhịp chia 4 nét nhạc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS quan sát bản nhạc và trả lời. <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nhịp 4/4 (C) có 4 phách trong một ô nhịp. Giá trị mỗi phách bằng một nốt đen. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.</i></li> <li>+ <i>Nhịp lấy đà.</i></li> <li>+ <i>Học sinh trả lời</i></li> <li><i>Tên nốt nhạc: Đô, rê, mi, son, si)</i></li> <li><i>Hình nốt: Móc đơn, đen, đen chấm đôi, trắng, lặng đen.</i></li> </ul> </li> <li>- Học sinh ghi nhớ</li> </ul>
<p><b>b. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam, luyện tập quãng 3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS đọc gam Đô trưởng và trục của gam.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV đàn, hướng dẫn HS đọc gam (sgk trang 9)</li> </ul>	<p>a. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam</p> 
<p><b>c. Luyện tập tiết tấu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu AHTT (sgk trang 9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Học sinh luyện tiết tấu</li> </ul>
<p><b>d. Tập đọc từng nét nhạc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV đàn và hướng dẫn HS đọc nét nhạc 1 kết hợp gõ phách.</li> <li>+ Gọi cá nhân/nhóm đọc lại.</li> <li>+ GV nhận xét và sửa sai (nếu có)</li> <li>- GV đàn và hướng dẫn tương tự với nét nhạc thứ 2,3,4 và nói cả bài.</li> <li>- GV đệm đàn hoặc mở file âm thanh <i>Bài đọc nhạc số 1</i> trong học liệu điện tử có tiết tấu đệm để HS đọc hoàn chỉnh cả bài</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS nhớ lại bài đọc nhạc được nghe ở học liệu điện tử và đọc theo hướng dẫn của GV.</li> <li>+ Cá nhân/nhóm đọc nét nhạc 1.</li> <li>+ HS ghi nhớ.</li> <li>- HS đọc theo hướng dẫn của GV.</li> <li>- HS đọc hoàn chỉnh cả bài.</li> </ul>
<p><b>LUYỆN TẬP</b></p> <p><i>Mục tiêu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, đọc nhạc kết hợp đánh nhịp.</li> </ul> <p>c. Luyện tập tiết tấu và gõ theo phách</p>  <p>b. Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm và đánh nhịp cho <i>Bài đọc nhạc số 1</i>.</li> </ul>	
<p><b>Hoạt động của giáo viên</b></p>	<p><b>Hoạt động của học sinh</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV hướng dẫn, chia nhóm HS luyện tập theo các hình thức: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.</li> <li>+ Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4.</li> </ul> </li> <li>- GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày theo hình thức đã chọn.</li> <li>- GV quan sát, nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (nếu có). Tuyên dương nhóm trình bày tốt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS thực hiện theo hướng dẫn của GV.</li> <li>- HS trình bày và nhận xét nhóm bạn thực hiện.</li> <li>- HS lắng nghe.</li> </ul>

<b>VẬN DỤNG</b>	
<i>Mục tiêu:</i>	
- HS vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để vận động Bài đọc nhạc số 1	
<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của học sinh</b>
- HS vận dụng cách gõ đệm, đánh nhịp 4/4 vào các bài hát/bản nhạc có cùng số chỉ nhịp.	- HS ứng dụng vào các bài hát, bản nhạc nhịp 4/4.

**3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.
- HS tiếp tục luyện tập, hoàn thiện Bài đọc nhạc số 1 với các hình thức đã học.
- Yêu cầu cá nhân/nhóm tìm hiểu nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mênh mông*.

**\* RÚT KINH NGHIỆM :**

.....  
 ...  
 .....  
 ...

## Tiết 3

### Thường thức âm nhạc:

## Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mênh mông*

### Ôn đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1

### Ôn bài hát: *khai trường*

## I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

### 1. Kiến thức

- Nêu được đôi nét về cuộc đời, sự nghiệp âm nhạc của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mênh mông*.
- Đọc đúng cao độ, trường độ và sắc thái Bài đọc nhạc số 1.
- Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát *Khai trường* với các hình thức đã học.

### 2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát *Khai trường* bằng các hình thức hát nối tiếp hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa. Đọc bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu và ý nghĩa nội dung bài hát *Tuổi đời mênh mông*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát *Khai trường*.

3. **Phẩm chất:** Qua nội dung tìm hiểu về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mênh mông*, HS biết trân trọng giá trị của hơn 600 ca khúc của nhạc sĩ đã để lại có nội dung giàu tính nhân văn với tình yêu thương con người, yêu thiên nhiên, quê hương đất nước và sự trân quý cuộc sống yên bình.

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mênh mông*; ôn luyện bài hát *Khai trường* và Bài đọc nhạc số 1 bằng các hình thức đã học.

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. **Ôn định trật tự** (2 phút)
2. **Kiểm tra bài cũ:** GV gọi nhóm HS lên biểu diễn bài hát *Khai trường* với hình thức tự chọn. GV nhận xét, đánh giá kết quả (3 phút).
3. **Bài mới**

### NỘI DUNG 1

## GIỚI THIỆU NHẠC SĨ TRỊNH CÔNG SƠN VÀ BÀI HÁT

## TUỔI ĐỜI MÊNH MÔNG (18 phút)

<b>KHỞI ĐỘNG</b>	
<i>Mục tiêu:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tạo tâm thế vui vẻ, thoải mái trước khi vào học nội dung mới</li><li>- Cảm thụ và hiểu biết, lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với những thông tin liên quan đến tác giả, tác phẩm</li></ul>	
<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của học sinh</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- GV cho HS nghe một bài hát của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn hoặc do HS tự chọn.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- HS lắng nghe và biểu lộ cảm xúc.</li></ul>
<b>HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI</b>	
<i>Mục tiêu:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nhớ được một số nét tiêu biểu về cuộc đời, sự nghiệp nhạc sĩ Trịnh Công Sơn. Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm <i>Tuổi đời mệnh mông</i>.</li><li>- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và tác phẩm <i>Tuổi đời mệnh mông</i>.</li></ul>	
<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của học sinh</b>
<p><b>a. Tìm hiểu về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- GV tổ chức các nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau.</li><li>- GV chốt kiến thức cần ghi nhớ.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Các nhóm thuyết trình về tiểu sử nhạc sĩ bằng (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả...) với nội dung cụ thể:<ul style="list-style-type: none"><li>+ Nhóm 1: Giới thiệu nhạc sĩ <i>Trịnh Công Sơn</i>.</li><li>+ Nhóm 2: Giới thiệu một số tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn.</li></ul></li><li>- HS ghi nhớ</li></ul> <p><i>Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn (1939 – 2001). Quê gốc ở Thừa Thiên Huế nhưng sống và làm việc TP Hồ Chí Minh. Năm 2004, nhạc sĩ Trịnh Công Sơn đã được hội Âm Nhạc Hòa Bình Thế Giới trao giải "Cuộc</i></p>



- GV

nhận xét, tuyên dương phần chuẩn bị các nhóm.

**"Đời của Hòa Bình" (Life of Peace)** cùng với những nghệ sĩ khác trên thế giới đã dùng âm nhạc để tranh đấu cho hòa bình như Joan Baez, Bob Dylan, Harry Belafonte.

- HS ghi nhớ.

### b. Bài hát Tuổi đời mênh mông

#### Tuổi đời mênh mông

Vừa phải Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

Mây và tóc em bay trong chiều gió lộng. Trời làm cơn mưa tay bên đời quá rộng. Tuổi thân tiên yêu qua nắng lên đường chờ. Đường đời chân em hoa trong thành phố này. Tuổi đời mênh mông

4  
xanh dưới những hàng me. Em và lá tung tăng như loài chim đầu dưới ngôi trường kia. Em là đóa hoa lan hay quỳnh hương đi đến những miền xa. Thăm ruộng đất bao la những làng quê quá bấp non đầu cây. Em về giữa thiên nhiên em cười em

7  
đến và đã hát giữa phố nhà. Ôm cuộc sống trong trắng thơm ngát... cũ mùa cây trái nù chân về. Như là những bóng nói. Như sóng...

10  
từ đất đai quê nhà. Có tình yêu thời thơ ấu, bướm hoa và

14  
chim cùng mưa nắng. Em đứng bên trời tự do, yêu

18  
đời thiết tha. Bao đường phố em ...đùa biển khơi.

- GV cho HS nghe bài hát *Tuổi đời mênh mông* của nhạc sĩ *Trịnh Công Sơn* và đặt câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ:

+ Cảm nhận về giai điệu (nhanh, chậm, vui, buồn).

+ Những câu hát nào gợi cho em hình ảnh ấn tượng ?

+ Hãy nêu nội dung bài hát ?

- HS nghe nhạc với tinh thần thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu tác phẩm.

+ Bài hát có giai điệu thiết tha, trong sáng, nhịp điệu vừa phải, nhịp nhàng.

+ HS trả lời : *Mây và tóc em bay, Em và lá tung tăng, Em và đóa hoa lan, Em về giữa thiên nhiên, ...*


+ Một ngôi trường, một hàng cây, một cơn mưa, một làng quê,... tất cả đã gắn bó thân thiết với chúng ta từ thuở thơ ấu. Đó chính là tình yêu quê hương, tình yêu cuộc sống đã được thể hiện qua bài hát.

## NỘI DUNG 2 – ÔN TẬP BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1 ( 10 phút)

## LUYỆN TẬP

*Mục tiêu:*

- HS biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, đọc nhạc kết hợp đánh nhịp.
- Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm và đánh nhịp cho Bài đọc nhạc số 1.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p><b>a. Nghe lại bài đọc nhạc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV đàn hoặc mở link trên học liệu điện tử Bài đọc nhạc số 1 cho HS nghe.</li> </ul> <p><b>b. Ôn tập Bài đọc nhạc số 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV đàn cho HS luyện cao độ và trực chính của gam Đô trưởng.</li> <li>- GV đàn hoặc mở nhạc đệm cho cả lớp đọc bài 1 lần.</li> <li>- GV tổ chức cá nhân/nhóm đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Nhắc HS cần nhấn vào trọng âm chính phách 1 và 3 của mỗi ô nhịp.</li> <li>- GV hướng dẫn cho HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp</li> <li>- GV gọi một vài cá nhân/nhóm tự chọn các hình thức vừa học trình bày trước lớp.</li> <li>- GV nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS nghe, nhớ lại và đọc nhẩm theo.</li> <li>- HS thực hiện.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cá nhân/nhóm đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.</li> <li>- HS đọc nhạc.</li> <li>- HS thực hiện.</li> <li>- Một nhóm HS đọc nhạc, 1 nhóm đánh nhịp .</li> <li>- HS thực hiện. Nhóm còn lại nghe, quan sát và nhận xét, có thể sửa sai cho nhau.</li> <li>- HS ghi nhớ.</li> </ul>

### NỘI DUNG 3 – ÔN BÀI HÁT: KHAI TRƯỜNG ( 10 phút)

## LUYỆN TẬP

*Mục tiêu:*

- HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát.
- Thể hiện bài hát ở mức độ sáng tạo, hợp tác giữa các thành viên trong nhóm.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p><b>a. Nghe lại bài hát</b></p>	

- GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử.	- Lắng nghe và nhớ lại bài hát <i>Khai trường</i> .
<p><b><i>b. Ôn tập bài hát</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV đàn hoặc mở link nhạc đệm cho HS hát lại 1 lần</li> <li>- GV cho các nhóm thực hành biểu diễn trước lớp theo hình thức tự chọn.</li> <li>- GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá các nhóm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS thực hiện.</li> <li>- Các nhóm lên biểu diễn bài hát.</li> <li>- HS lắng nghe và ghi nhớ.</li> </ul>
<b>VẬN DỤNG</b>	
<p><i>Mục tiêu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS biết tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát <i>Khai trường</i>.</li> <li>- Vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm ý tưởng cho các động tác. Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài hát <i>Khai trường</i> trong các hoạt động ngoại khóa.</li> </ul>	
<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của học sinh</b>
- GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát.</li> <li>- Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,...</li> </ul>

#### **4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (2 phút)**

Luyện tập, hoàn thiện bài hát, *Bài đọc nhạc số 1* dưới các hình thức đã học để trình diễn trong tiết Vận dụng – Sáng tạo.



## Tiết 4

# Vận dụng – Sáng tạo

### I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

#### 1. Kiến thức

- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.

#### 2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Đọc hoàn chỉnh *Bài đọc nhạc số 1* kết hợp gõ đệm, đánh nhịp; biểu diễn theo nhóm bài hát *Khai trường* theo các hình thức khác nhau. Thể hiện được một số bài hát có nhịp lấy đà.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho *Bài đọc nhạc số 1*, bài hát *Khai trường*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự đọc 2 nét nhạc mới dựa trên nét giai điệu đầu tiên của *Bài đọc nhạc số 1*.

- #### 3. Phẩm chất:
- HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.

### II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, luyện tập và chuẩn bị các nội dung GV đã giao từ tiết học trước.

### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC



- Ổn định trật tự (2 phút)**
- Kiểm tra bài cũ:** Đan xen trong giờ học.
- Bài mới (40 phút)**

KHỞI ĐỘNG	
<i>Mục tiêu:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát <i>Khai trường</i>; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào nội dung tiết học.</li><li>- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; biết lắng nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát.</li></ul>	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"><li>- GV mở link nhạc đệm trên học liệu điện tử cho HS hát và vận động cơ thể bài hát <i>Khai trường</i></li><li>- GV dẫn dắt vào bài học .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu.</li><li>- HS ghi bài.</li></ul>

## LUYỆN TẬP - VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

### Mục tiêu:

- Đọc lại hoàn chỉnh Bài đọc nhạc số 1 kết hợp các hình thức gõ đệm. Từ nét nhạc *Bài đọc nhạc số 1* ứng dụng đọc nét giai điệu khác.
- HS chia sẻ và thể hiện bài hát có sử dụng nhịp lấy đà do cá nhân/nhóm sưu tầm
- HS biểu diễn theo nhóm bài hát *Khai trường* với một số hình thức đã học và sáng tạo thêm các cách thể hiện.
- Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p><b>a. Từ nét giai điệu đầu tiên của Bài đọc nhạc số 1, vận dụng đọc 2 nét nhạc trong sgk - tr.12.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV đàn 3 nét giai điệu trong sgk tr.12</li> <li>- GV tổ chức chia lớp thành 3 nhóm đọc luân phiên 3 nét nhạc.</li> <li>- GV nhận xét, động viên và đánh giá hoạt động đọc nhạc của các nhóm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS quan sát và lắng nghe 3 nét giai điệu.</li> <li>- Các nhóm thực hiện đọc nhạc.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Các nhóm lắng nghe và ghi nhớ.</li> </ul>
<p><b>b. Chia sẻ và thể hiện bài hát có nhịp lấy đà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV tổ chức cho các nhóm HS chia sẻ và biểu diễn bài hát có sử dụng nhịp lấy đà.</li> <li>- GV nhận xét, tuyên dương đánh giá phần chuẩn bị các nhóm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS giới thiệu các bài hát do nhóm sưu tầm. Biểu diễn 1 bài hát có sử dụng nhịp lấy đà do nhóm chọn và chuẩn bị trước. HS nhận xét phần biểu diễn của nhóm bạn.</li> <li>- HS lắng nghe và ghi nhớ.</li> </ul>
<p><b>c. Biểu diễn theo nhóm bài hát Khai trường</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV tổ chức cho các nhóm biểu diễn bài hát theo hình thức đã học hoặc sáng tạo thêm cách thể hiện khác.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Các nhóm tự chọn hình thức biểu diễn, nhận xét phần biểu diễn của nhóm bạn.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>

<p>- GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá kết quả.</p>	<p>- HS ghi nhớ.</p>
--	----------------------

**4. Dẫn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ của chủ đề và trả lời các câu hỏi sau:
  - + Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao? Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề?
- Chuẩn bị tiết học sau:
  - + Tìm hiểu về bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* của nhạc sĩ Bùi Anh Tú, thơ Nguyễn Trọng Hoàn và tác phẩm Alouette.
  - + Dùng mã QR do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử, nghe và tập hát trước bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp*.

*“Ngày khai trường là ngày hội của học sinh và thầy, cô giáo.  
Cảm xúc bồi hồi, háo hức trong không khí rộn ràng của ngày khai trường  
sẽ là  
những kỉ niệm mãi không quên với mỗi học sinh.”*

**\* RÚT KINH NGHIỆM :**

.....  
 ...  
 .....  
 ...

*Duyệt của TTCM*

# CHỦ ĐỀ 2 : MÔI TRƯỜNG XANH

## Tiết 5

Học hát bài: *Vì cuộc sống tươi đẹp*

Nghe nhạc: Tác phẩm *Alouette (Tiếng chim sơn ca)*

### I.MỤC TIÊU BÀI HỌC

#### 1.Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp*.
- Nghe và cảm nhận tác phẩm *Alouette*; nhớ được tên tác giả, tác phẩm.

#### 2.Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng; lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe tác phẩm *Alouette*
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Vì cuộc sống tươi đẹp*; biết tưởng tượng khi nghe tác phẩm *Alouette*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp*; vẽ tranh về đề tài *Bảo vệ môi trường* hoặc làm các đồ vật hữu ích từ vật liệu đã qua sử dụng.

**3.Phẩm chất:** Qua giai điệu, lời ca của bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp*, *Alouette* giáo dục tình yêu quê hương, đất nước và ý thức trách nhiệm bảo vệ môi trường nơi sinh sống, cảnh quan chung.

### II.THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

### III.TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Ổn định trật tự (2 phút)


Bài mới ( 40phút)

### HỌC HÁT BÀI: VÌ CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP (25 phút)

#### KHỞ ĐỘNG

*Mục tiêu:*

- HS có được tâm lý thoải mái trước khi vào bài học mới.
- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p><b>Phương án 1:</b> Cho HS xem một số hình ảnh hoặc video về môi trường bị ô nhiễm; HS đang tham gia bảo vệ môi trường, sau đó dẫn dắt vào bài học.</p> <p><b>Phương án 2:</b> Cho HS chia sẻ một số bài hát có nội dung viết về đề tài môi trường.</p>	<p>- HS quan sát video.</p> <p>- HS chia sẻ một số bài hát.</p>
<h3>HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI</h3> <p><i>Mục tiêu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm bài hát. Nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát.</li> <li>- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu,... trong quá trình học bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i>.</li> </ul>	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p><b>a. Hát mẫu</b></p> <p>- GV hát mẫu hoặc cho HS nghe, xem file bài hát từ học liệu điện tử.</p>	<p>- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu.</p>
<p><b>b. Giới thiệu tác giả</b></p> <p>- Tổ chức cá nhân/nhóm nêu một vài nét về nhạc sĩ Bùi Anh Tú (đã được học từ lớp 6) theo các hình thức khác nhau.</p> <p>GV chốt kiến thức.</p> 	<p>- Cá nhân/nhóm nêu vài nét về nhạc sĩ Bùi Anh Tú (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả,...)</p> <p>- HS ghi nhớ:</p> <p><i>Nhạc sĩ Bùi Anh Tú sinh năm 1959 quê ở Thái Bình, hiện đang sống và làm việc tại HN. Ông là tác giả của nhiều sáng tác về nhà trường như: Thầy cô là tất cả, Nghề giáo tôi yêu,...</i></p>

### c. Tìm hiểu bài hát

- Tổ chức cá nhân/nhóm tìm hiểu về tính chất âm nhạc, nội dung bài hát.
- Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát:

+ Đoạn 1:

Lời 1 gồm 2 câu hát: Cùng nhau...  
hiền hòa.

Lời 2 gồm 2 câu hát: Từng lời...tháng  
ngày.

+ Đoạn 2 gồm 2 câu hát: Cho hôm nay...  
đẹp xanh môi trường.

**HÁT**

**Vì cuộc sống tươi đẹp**

Sôi nổi - Rộn rảng. Nhạc: Bùi Anh Tú. Lời thơ: Nguyễn Trọng Hoàn.

Cùng nhau ta hát tha thiết muốn lời ca.  
Từng lời thấy cô nắng ước mơ tuổi thơ.  
Từ thành phố đến khắp miền rừng xa. Hàng cây xanh  
Từ làng quê ra bao la biển lớn. Dòng sông con  
thắm thom ngát muốn loài hoa. Những dòng kênh  
tưới cho đất không cần khó. Như dòng sữa  
nhỏ êm đềm trôi hoa. Cho hôm  
mẹ nuôi ta bao tháng ngày.  
nay cho ngày mai. Vì cuộc sống bao ước mơ tươi  
đẹp. Hãy giữ lấy những màu xanh. Giữ nguồn nước  
sạch, giữ đẹp xanh môi trường. Cho hôm... ..trường.

- HS nêu được tính chất sôi nổi, rộn ràng và nội dung của bài hát.
- HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát.


### d. Khởi động giọng

- GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm sau.

Mi i ma a á a à.

- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.

<p><b>. Dạy hát</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp gõ đệm theo phách (SGK trang 15).</li> <li>- Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài. Lưu ý những lời ca có đảo phách, nghịch phách (<i>thiết muôn, khắp miền, cho hôm nay, hãy giữ lấy,...</i>)</li> <li>- Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).</li> </ul> <p><i>*Giáo viên có thể thu các đoạn video, bản thu âm hoặc mở file hướng dẫn học hát theo đường link để học sinh nghe và thực hiện (ứng dụng hiệu quả trong dạy và học trực tuyến)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp gõ đệm theo phách.</li> <li>- Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2.</li> <li>- HS hát hoàn chỉnh cả bài hát.</li> </ul>
<p><b>LUYỆN TẬP</b></p> <p><i>Mục tiêu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giúp HS luyện tập với các hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng. Nêu được cảm nhận sau khi học bài hát.</li> <li>- Thể hiện được sắc thái của bài hát. Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát</li> </ul>	
<p><b>Hoạt động của giáo viên</b></p>	<p><b>Hoạt động của học sinh</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với các hình thức : <ul style="list-style-type: none"> <li>+ GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng.</li> <li>+ Hát nối tiếp, hòa giọng (lưu ý : Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV.</li> <li>Các nhóm thực hiện <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát lĩnh xướng : GV hát hoặc 1 HS lĩnh xướng.</li> <li>+ Hát nối tiếp, hòa giọng : <ul style="list-style-type: none"> <li>Nhóm nam: <i>Cùng nhau...rừng xa.</i> <i>Từng lời thầy cô...biển lớn.</i></li> <li>Nhóm nữ : <i>Hàng cây...hiền hòa.</i> <i>Dòng sông...tháng ngày.</i></li> <li>Hòa giọng: <i>Cho hôm nay...môi trường.</i></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

<p>-GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm và nêu cảm nhận sau khi học bài hát.</p> <p>- GV nhận xét và sửa sai (nếu có)</p>	<p>+ Hát + gõ đệm</p>  <p>- HS nhận xét.</p> <p>- HS ghi nhớ.</p>
--	---

**VẬN DỤNG**

*Mục tiêu:*

- Giúp HS ứng dụng và sáng tạo thể hiện thêm nhiều ý tưởng biểu diễn cho bài hát ở các hình thức khác nhau.

<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của học sinh</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV khuyến khích cá nhân/nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát.</li> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học bài hát.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS trình bày các ý tưởng theo cá nhân/nhóm.</li> <li>- HS nêu cảm nhận.</li> </ul>

**NỘI DUNG 2 – NGHE TÁC PHẨM: ALOUETTE (15 phút)**

**HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**

*Mục tiêu:*

- Nhớ được tên tác phẩm và tên tác giả. Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát.
- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.

**Alouette (Tiếng chim sơn ca)**  
(Trích)

Vinh phôi Paul Mauriat





<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của học sinh</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV hướng dẫn HS nghe nhạc kết hợp đung đưa người hoặc vỗ tay nhẹ nhàng theo nhịp điệu bài hát.</li> <li>- GV cho cá nhân/nhóm nêu cảm nhận của mình sau khi nghe tác phẩm: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ <i>Em đã được nghe/biết tác phẩm này chưa?</i></li> <li>+ <i>Em có cảm nhận như thế nào về tính chất âm nhạc của tác phẩm?</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc.</li> <li>- HS trả lời các câu hỏi của GV.</li> </ul>
<b>VẬN DỤNG</b>	
<p><i>Mục tiêu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giúp HS thể hiện tình cảm bằng các hoạt động có ý nghĩa về việc bảo vệ môi trường.</li> <li>- Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.</li> </ul>	
<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của học sinh</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV cho HS nói những suy nghĩ và hành động của mình về việc bảo vệ môi trường nơi sinh sống hoặc nơi HS đến tham quan, du lịch.</li> <li>- GV chia nhóm và giao nhiệm vụ để HS lựa chọn vẽ tranh về chủ đề bảo vệ môi trường hoặc làm các đồ vật hữu ích từ vật liệu đã qua sử dụng. Sản phẩm được trình bày vào phần Vận dụng – sáng tạo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS chia sẻ những suy nghĩ và hành động của mình để góp phần vào việc bảo vệ môi trường.</li> <li>- Các nhóm phân công thực hiện nhiệm vụ, trình bày sản phẩm vào phần Vận dụng – sáng tạo.</li> </ul>

#### **4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau:
  - + Ôn luyện lại nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học ở lớp 6.
  - + Dùng mã QR do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử về nội dung học nhạc cụ thể hiện giai điệu của tiết 6.

**\* RÚT KINH NGHIỆM :**

## Tiết 6

# Nhạc cụ thể hiện giai điệu: Kèn phím

### I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

#### 1. Kiến thức

- Ôn tập lại các kỹ thuật luân ngón, vắt ngón khi chơi gam Đô trưởng trên kèn phím. Luyện tập bài *Bài hát Ireland* đúng cao độ, trường độ, đúng kỹ thuật.

#### 2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Thể hiện đúng các kỹ thuật, chơi được bài *Bài hát Ireland* trên kèn phím.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp.

#### 3. Phẩm chất:

Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.

### II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU


1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, kèn phím, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
2. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học, nhạc cụ giai điệu kèn phím.

### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### 1. Ôn định trật tự (2 phút)

2. **Kiểm tra bài cũ:** (5 phút) 1 nhóm lên trình bày bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* theo hình thức tự chọn. GV nhận xét, đánh giá kết quả.

#### 3. Bài mới (35 phút)

KHỞI ĐỘNG	
<b>Mục tiêu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- HS được thoải mái, tự tin, vui vẻ trước khi vào bài học mới.</li><li>- Giúp HS ôn luyện lại các kỹ thuật luân ngón và vắt ngón của kèn phím.</li></ul>	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p><b>Luyện gam Đô trưởng</b></p>  <p><b>Ôn lại gam Đô trưởng</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- HS quan sát, lắng nghe, cảm nhận và thực hiện lại theo yêu cầu của GV.</li><li>- HS trả lời.</li></ul>

- GV làm mẫu cho HS nghe và quan sát lại kĩ thuật luân ngón và vắt ngón với gam Đô trưởng sau đó yêu cầu HS thực hiện lại.
- Yêu cầu HS nhận xét sự khác nhau giữa 2 kĩ thuật luân ngón và vắt ngón?

## LUYỆN TẬP

### Mục tiêu:

- Luyện tập bài *Bài hát Ireland* đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật.
- Biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.
- Vận dụng được một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để giải quyết vấn đề học tập.

### 2 Luyện tập

#### Hương tới niềm vui (Trích giai điệu chủ đề)



### 2 Luyện tập

#### Bài hát Ireland

Nhạc Ireland  
Chuyển soạn cho kèn phin: Thanh Vân




### Hoạt động của giáo viên

#### Luyện tập bài Ireland

- Bước 1: Cho HS đọc bài kết hợp vỗ tay theo phách.
- Bước 2: Chia ô nhịp 1,2 - 3,4 - 5,6 - 7,8 GV thổi mẫu và bắt nhịp để HS chơi nhắc lại ( 3 đến 4 lần). Sau đó ghép cả bài (3 đến 4 lần).

### Hoạt động của học sinh

- HS thực hành theo hướng dẫn của GV.
- HS thực hành theo hướng dẫn của GV.

<ul style="list-style-type: none"> <li>+ GV chỉ định cá nhân, nhóm thực hiện.</li> <li>+ Chỉ định HS nhận xét, GV nhận xét và sửa sai (nếu có).</li> <li>- Bước 3: Ghép với beat nhạc <ul style="list-style-type: none"> <li>+ GV chỉ huy</li> <li>+ GV chỉ định cá nhân, nhóm thực hành.</li> </ul> </li> <li>- GV chia nhóm cho HS luyện tập thực hành theo hình thức nối tiếp. <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nhóm 1; Nét nhạc 1 (4 ô nhịp đầu)</li> <li>+ Nhóm 2: Nét nhạc 2 (4 ô nhịp còn lại)</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Lưu ý: Nhắc HS giữ đều nhịp khi luyện tập.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Thực hành cá nhân, nhóm.</li> <li>+ HS nhận xét và ghi nhớ.</li> <li>- HS thổi ghép với nhạc beat <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Cả lớp thực hiện</li> <li>+ Cá nhân, nhóm</li> </ul> </li> <li>- Nhóm HS thực hành theo hướng dẫn của GV.</li> </ul>
<b>VẬN DỤNG</b>	
<p><i>Mục tiêu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS biết vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để tham gia trò chơi âm nhạc.</li> <li>- Biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp.</li> </ul>	
<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của học sinh</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trò chơi âm nhạc: <i>Ứng tác âm nhạc với kèn phím</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ GV cho HS quan sát 2 ô nhịp đầu của dòng nhạc nhịp 2/4, yêu cầu HS ứng tác thêm 2 ô nhịp tiếp theo.</li> </ul> </li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>+ GV thổi mẫu cho HS, sau đó bắt nhịp cho HS thổi lại.</li> </ul> <p>Trò chơi có thể lặp lại nếu còn thời gian để giúp HS thấy thoải mái, phản xạ nhanh hơn với các kỹ thuật luân ngón và vắt ngón trên kèn phím.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS biết vận dụng thổi kèn phím ở mẫu âm ngắn khác trong những bài đọc nhạc đã được học trước đây. Biểu diễn nhạc cụ ở</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS tham gia trò chơi theo hướng dẫn của GV <ul style="list-style-type: none"> <li>+ HS ứng tác thêm 2 ô nhịp từ nét giai điệu GV đã cho.</li> </ul> </li> <li>+ HS thực hành thổi kèn phím hoàn chỉnh nét giai điệu theo GV.</li> <li>- HS vận dụng thực hành (có thể quay lại video giới thiệu với các bạn vào tiết học sau)</li> </ul>

trong và ngoài trường với hình thức phù hợp.	
--	--

#### **4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau:
  - + Ôn luyện lại bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với các hình thức đã học ở tiết 5.
  - + Dùng mã QR do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử về nội dung Thường thức âm nhạc và tập hát kết hợp nhạc cụ thể hiện tiết tấu.

**\* RÚT KINH NGHIỆM :**

## Tiết 7

### Thường thức âm nhạc:

### Nhạc sĩ Hoàng Việt và ca khúc *Nhạc rừng*

### Ôn bài hát: *Vì cuộc sống tươi đẹp*

#### I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

##### 1. Kiến thức

- Nêu được đôi nét về cuộc đời, sự nghiệp âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát *Nhạc rừng*
- Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với các hình thức khác nhau.

##### 2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* bằng hình thức hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, lời ca, sắc thái, ý nghĩa nội dung và gõ đệm theo phách ca khúc *Nhạc rừng*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp*.

**3. Phẩm chất:** Qua nội dung tìm hiểu về nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát *Nhạc rừng*, HS biết trân trọng giá trị các ca khúc của nhạc sĩ đã để lại; hiểu được những khó khăn, gian khổ của các anh bộ đội trong thời kỳ kháng chiến chống thực dân Pháp nhưng vẫn lạc quan, anh dũng chiến đấu chống quân thù từ đó thêm yêu quê hương, đất nước.

#### II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 1. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước về nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát; ôn luyện bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với các hình thức đã học, tập hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm sgk trang 15.

#### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

5. Ôn định trật tự (2 phút)

6. Bài mới

#### NỘI DUNG 1

#### GIỚI THIỆU NHẠC SĨ HOÀNG VIỆT VÀ BÀI HÁT NHẠC RỪNG

(25 phút)

## KHỞI ĐỘNG

*Mục tiêu:*

- Tạo tâm thế vui vẻ, thoải mái trước khi vào học nội dung mới.
- Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với các tác phẩm của nhạc sĩ Hoàng Việt.

### Hoạt động của giáo viên

- GV cho HS nghe và vận động theo bài hát *Lá xanh* của nhạc sĩ Hoàng Việt hoặc do HS tự chọn.

### Hoạt động của học sinh

- HS nghe và biểu lộ cảm xúc bằng một vài động tác vận động cơ thể.

## HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

*Mục tiêu:*

- Nhớ được một số nét tiêu biểu về cuộc đời, sự nghiệp nhạc sĩ Hoàng Việt. Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái ca khúc *Nhạc rừng*.
- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về nhạc sĩ Hoàng Việt và ca khúc *Nhạc rừng*.

### Hoạt động của giáo viên

GV tổ chức các nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau.

#### **a. Tìm hiểu về nhạc sĩ Hoàng Việt**

- GV cho nhóm 1 lên giới thiệu về nhạc sĩ Hoàng Việt



- GV chốt kiến thức cần ghi nhớ.

### Hoạt động của học sinh

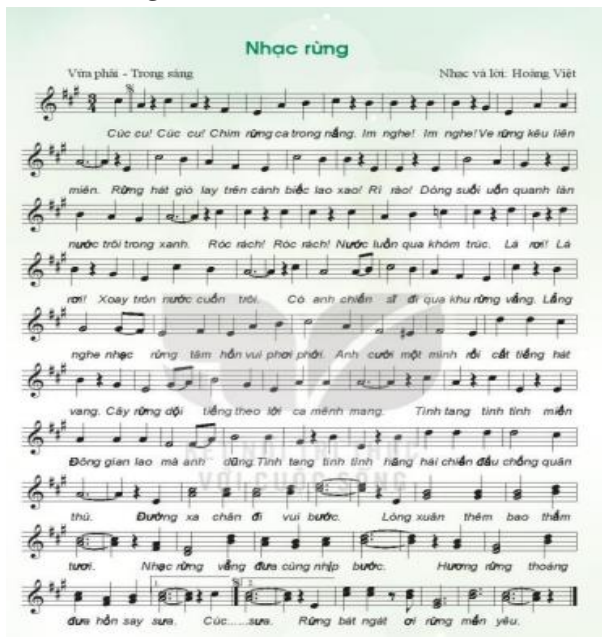
Các nhóm thuyết trình về tiểu sử nhạc sĩ bằng (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả...) với nội dung cụ thể.

- Nhóm 1: Giới thiệu nhạc sĩ *Hoàng Việt* và các tác phẩm của ông.
- HS ghi nhớ

***Nhạc sĩ Hoàng Việt (1928 – 1967) tên thật là Lê Chí Trực, quê ở Tiền Giang. Ông là một trong những nhạc sĩ tiêu biểu của nền âm nhạc hiện đại Việt Nam. Một số sáng tác tiêu biểu: Lên ngàn, Lá xanh,...giao hưởng Quê hương là bản giao hưởng nhiều chương đầu tiên của Việt Nam. Năm 1996 ông được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật.***

### **b. Ca khúc: Nhạc rừng**

- GV cho nhóm 2 lên giới thiệu về ca khúc *Nhạc rừng*



- GV cho HS nghe bài hát *Nhạc rừng* của nhạc sĩ Hoàng Việt và đặt câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ cảm nhận:
  - + Cảm nhận về giai điệu?
  - + Những âm thanh nào của thiên nhiên có trong lời ca tạo nên một bản *Nhạc rừng* vui tươi, sinh động?
  - + Tìm những lời ca thể hiện sự lạc quan, yêu đời của các anh bộ đội ?
- GV nhận xét, tuyên dương phần chuẩn bị các nhóm.

- Nhóm 2: Nêu hoàn cảnh ra đời và nội dung của ca khúc *Nhạc rừng*.
- HS nghe nhạc với tinh thần thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu tác phẩm và chia sẻ cảm nhận.
  - + Bài hát có giai điệu trong sáng, nhịp độ vừa phải.
  - + HS nêu một số câu hát có âm thanh của thiên nhiên : *Chim rừng ca trong nắng, ve rừng kêu liên miên, rừng hát, lao xao, rì rào, róc rách,...*
  - + *Lắng nghe nhạc rừng tâm hồn vui phơi phới, anh cười một mình rồi cất tiếng hát vang,...*
- HS ghi nhớ.

### **VẬN DỤNG**

#### **Mục tiêu:**

- Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc. HS cảm thụ và gõ đệm theo nhịp 3/4 ca khúc *Nhạc rừng*.
- Qua nội dung TTÂN tích hợp giáo dục an ninh quốc phòng cho HS.


- GV cho HS nghe lại ca khúc *Nhạc rừng* và kết hợp gõ đệm theo nhịp 3/4.
- GV thuyết trình và cho HS xem một số hình ảnh hoặc video để HS thấy được những khó khăn gian khổ của các anh bộ đội trong thời kỳ kháng chiến chống thực dân Pháp nhưng

- HS thực hiện theo hướng dẫn của GV.
- HS lắng nghe, quan sát và nêu cảm nhận.
- HS chia sẻ những hiểu biết của mình về nhạc sĩ Hoàng Việt và ca khúc



<p>vẫn lạc quan, anh dũng chiến đấu chống quân thù.</p> <p>- GV nhắc HS vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc.</p>	<p><i>Nhạc rùng rợn</i> với bạn bè và người thân hoặc trong các hoạt động giáo dục.</p>
--	---

## NỘI DUNG 2 – ÔN BÀI HÁT: VÌ CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP ( 15 phút)

<b>KHỞI ĐỘNG</b>	
<p><i>Mục tiêu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giúp HS khởi động giọng hát, kiểm soát được cao độ giọng hát, hoà giọng cùng các bạn.</li> <li>- Biết cảm thụ và thể hiện đúng theo các mẫu âm luyện thanh.</li> </ul>	
<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của học sinh</b>
<p>- GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm tự sau :</p> <div style="text-align: center;">  <p>Mí mi mi má ma mà.</p> </div>	<p>- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV</p>
<b>LUYỆN TẬP</b>	
<p><i>Mục tiêu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát.</li> <li>- Thể hiện bài hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm và sáng tạo thêm hình thức, biết hợp tác giữa các thành viên trong nhóm để giải quyết nhiệm vụ được giao.</li> </ul>	
<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của học sinh</b>
<p><b>a. Nghe lại bài hát</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lắng nghe và nhớ lại bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i>.</li> </ul>
<p><b>b. Ôn tập bài hát</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV đàn hoặc mở link nhạc đệm cho HS hát lại 1 lần</li> <li>- GV chia nhóm cho luyện tập hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm SGK trang 15.</li> <li>- GV làm mẫu các nhạc cụ gõ đệm theo âm hình tiết tấu và yêu cầu HS làm theo, sửa sai cho HS.</li> <li>- Mời một vài nhóm thực hiện trước lớp. Nhận xét và đánh giá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS hát lại bài hát.</li> <li>- Các nhóm thực hiện theo yêu cầu của GV.</li> <li>- HS quan sát và thực hiện.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá các nhóm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS thể hiện bài hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm (đoạn 1 gõ theo phách, đoạn 2 gõ theo âm hình tiết tấu)</li> <li>- HS lắng nghe và ghi nhớ.</li> </ul>
<p><b>VẬN DỤNG</b></p> <p><i>Mục tiêu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS biết tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i>.</li> <li>- Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> trong các hoạt động ngoại khóa.</li> </ul>	
<p><b>Hoạt động của giáo viên</b></p>	<p><b>Hoạt động của học sinh</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát.</li> <li>- Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,...</li> </ul>

**7. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau: Ôn tập lại các nội dung đã học và báo cáo sản phẩm đã yêu cầu từ tiết 5 để thực hiện vào phần Vận dụng – Sáng tạo.

**\* RÚT KINH NGHIỆM :**

## Tiết 8

# Vận dụng – Sáng tạo

### I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

#### 1. Kiến thức

- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.

#### 2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** HS biết đọc lời và gõ đệm theo âm hình tiết tấu SGK trang 20. Biểu diễn bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với các hình thức khác nhau.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được sắc thái bài rap theo âm hình tiết tấu.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài bảo vệ môi trường.

**3. Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.

### II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

**1. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, luyện tập các nội dung của chủ đề 2, chuẩn bị tranh vẽ hoặc sản phẩm hữu ích để giới thiệu, trưng bày.

### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

**1. Ổn định trật tự (2 phút)**

**2. Kiểm tra bài cũ:** Đan xen trong giờ học.

**3. Bài mới (40 phút)**

#### KHỞ ĐỘNG

*Mục tiêu:*

- HS nhớ lại những nội dung đã được học của chủ đề 2; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào tiết học.
- Tự học, tự tin, vận dụng được một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để tham gia hoạt động.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV tổ chức chia nhóm HS tham gia trò chơi để tổng hợp lại các nội dung đã học của chủ đề 2.	- HS tham gia trò chơi theo hướng dẫn của GV. - HS ghi bài.

- GV dẫn dắt vào bài học .

## LUYỆN TẬP - VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

*Mục tiêu:*

- Đọc lời và gõ đệm theo âm hình tiết tấu SGK trang 20.
- HS biểu diễn theo nhóm bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với một số hình thức đã học và sáng tạo thêm các cách thể hiện.
- Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài bảo vệ môi trường.
- Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.

### Hoạt động của giáo viên

### Hoạt động của học sinh

#### **a. Đọc lời theo âm hình tiết tấu**

- GV làm mẫu đọc lời kết hợp gõ đệm câu 1 và yêu cầu HS làm theo.
- GV tổ chức chia lớp thành 4 nhóm đọc luân phiên các câu kết hợp gõ đệm theo phách. Tùy theo khả năng của HS, GV có thể cho HS tự sáng tạo cách gõ theo tiết tấu khác nhau hoặc ứng tác lời.




- GV nhận xét, động viên và đánh giá hoạt động của các nhóm.

- HS quan sát, lắng nghe và làm theo câu 1 cùng GV sau đó tự thực hiện với các câu tiếp theo.
- Các nhóm thực hiện.
- Các nhóm lắng nghe và ghi nhớ.

#### **b. Biểu diễn bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với các hình thức khác nhau**

- GV tổ chức cho các nhóm HS biểu diễn bài hát theo hình thức tự chọn.

 Biểu diễn bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với các hình thức khác nhau hoặc kết hợp gõ đệm



- GV nhận xét, tuyên dương, đánh giá phần chuẩn bị các nhóm.

- HS biểu diễn theo hình thức do nhóm chọn và chuẩn bị trước. HS nhận xét phần biểu diễn của nhóm bạn.
- HS lắng nghe và ghi nhớ.

<p><b>c. Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài Bảo vệ môi trường</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV tổ chức cho các nhóm giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm làm từ vật liệu đã qua sử dụng.</li> <li>- GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá kết quả.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Các nhóm trưng bày và giới thiệu sản phẩm, nhận xét phân biểu diễn của nhóm bạn.</li> <li>- HS ghi nhớ.</li> </ul>
--	---

**5. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ và nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
- Chuẩn bị tiết học sau: Ôn tập lại các nội dung Hát, Đọc nhạc và Nhạc cụ giai điệu để kiểm tra, đánh giá giữa kì I.

***Bảo vệ môi trường chính là bảo vệ cuộc sống của chúng ta.  
 Đây là trách nhiệm và nghĩa vụ, cũng là quyền lợi của tất cả mọi người  
 trên hành tinh này. Hãy chung tay bảo vệ môi trường xanh!***

**\* RÚT KINH NGHIỆM :**

**ÔN TẬP CHUẨN BỊ KIỂM TRA GIỮA KỲ I**